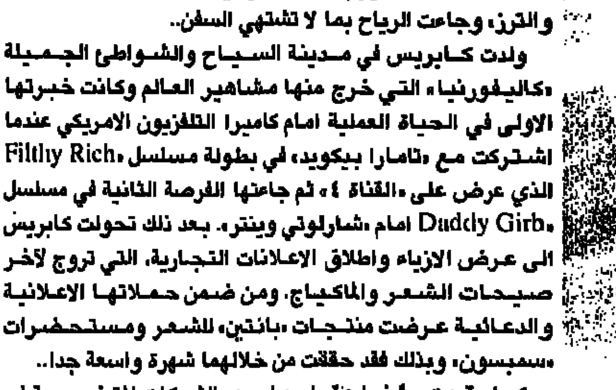
الصياد
AS-SAYAD
السنة الأولى - العدد (٢٢) ١٩٩٦/٩/١٢



الى الملتقى!

كابريس.. هاجرت من اجل رجل!!!





كابريس (٢٣) عاما، شقراء فاتنة، شديدة الذكاء، وتهوى اطلاق النكات.. تمنت ذات يوم ان تتبوأ وظيفة المذيعة العالمية «باربرا والترز» وجاءت الرياح بما لا تشتهي السفن..

ولدت كابريس في مدينة السياح والشواطئ الجميلة «كاليفورنيا» التي خرج منها مشاهير العالم وكانت خبرتها الاولى في الحياة العملية امام كاميرا التلفزيون الامريكي عندما اشتركت مع «تامارا بيكويد» في بطولة مسلسل «Filthy Rich» الذي عرض على «القناة ٤» ثم جاءتها الفرصة الثانية في مسلسل «Duddy Girb» امام «شارلوتي وينتر». بعد ذلك تحولت كابريس الى عرض الازياء واطلاق الاعلانات التجارية، التي تروج لآخر صيحات الشعر والماكياج. ومن ضمن حملاتها الاعلانية والدعائية عرضت منتجات «بانتين» للشعر ومستحضرات «سمبسون» وبذلك فقد حققت من خلالهما شهرة واسعة جدا..

كما وقعت مؤخرا عقدا مع احدى الشركات المتخصصة في انتاج الملابس الداخلية النسائية، حيث ستقوم بمهمة الاعلان، عن هذه المنتجات، وترويجها عالميا من خلال عروض الازياء، والاعلانات التلفزيونية والصحافية، وتشاركها في ذلك العارضة التشيكية «ايفا هيروزوفا».. وذلك في اسبوع الملابس الداخلية العالمي، الذي سيخصص ريعه لصالح مرضى سرطان الصدر في العالم. ويجهل الكثيرون ان كابريس هجرت موطنها الاصلي «كاليفورنيا»، وتوجهت للاقامة في لندن منذ سنتين، من اجل رجل!!.. اجل انها تعترف بذلك وتقول انها احبت رجلا التقته في لندن صدفة ذو شعر اسود، واكبر منها بخمسة اعوام، ولذلك فقد قررت ان تعيش في لندن، فحصلت على شقة راقية فيها ووظيفة في وكالة معروفة لعرض الازياء. تؤكد «كابريس»، انها تحب عرض الازياء الجميلة ليس حبا بالاناقة او الشهرة، فقط ولكن بحثا عن السفر الدائم والتنقل والمتاعب اللذيذة التي لا تنتهي.. ايضا..

وكانت وكالة «نيويورك» الشهيرة للازياء قد اكتشفت العارضة «كابريس» في مسابقة مراهقات المدينة التي تقام في مدينة «لوس انجلوس» سنويا حيث اختيرت «كابريس» كاجمل مراهقة وكانت حينها في السادسة عشر من عمرها.

اغنى طفلة في العالم

تتمتع باجازتها بعيدا عن صـ... المـ...



«الينا روسيل».. ابنة «كريستينا اوناسيس» المليارديرة التي انتحرت قبل سنوات مضت. تعتبرها وسائل الاعلام، اغنى طفلة في العالم.

وتعيش في كنف والدها الروسي الاصل «تيري روسيل» وزوجته السويدية «جابي» وولديهما «ايريك» و«ساندرين» في منزل العائلة الصيفي بمدينة «ايبيزا».

وتجهل الينا الصغيرة ذات الاحد عشر ربيعا الدراما المرعبة التي تدور وراء الكواليس وهي ان والدها روسيل والذي يرأس ادارة مؤسسة «اوناسيس» اتهم مساعديه بمحاولة السيطرة على ثروة «اوناسيس» الهائلة التي انتقلت الى حفيدته «الينا»..

يقول «تيري» ببساطة، انه يحاول جاهدا حراسة ارث ابنته من الضياع وطمع الطامعين والدخلاء..

ولذلك فقد طلب من المحاكم اليونانية مقاضاة المدراء الاربعة الذين اتهموا بالسيطرة على ثروة «الينا» ومحاولة تجييرها الى نفسه.. واتهمهم بالفساد والرشوة..

اما «الينا».. فبعيدة كل البعد عن هذه الامور..

وتعيش طفولتها ببراءة، وحيوية وسعادة.. دون ان تدرك ربما، انها اغنى طفلة في العالم.

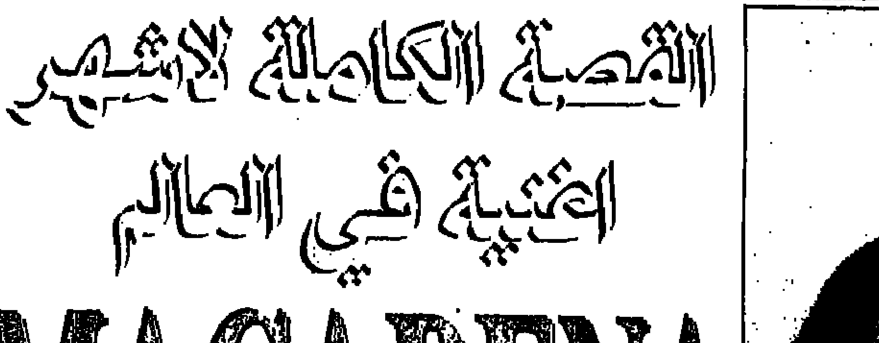


[illegible]

معي.. واحببتها بعنف



الصياد
AS-SAYAD
السنة الأولى - العدد (٢٣) الخميس ١٩٩٦/٩/١٩



القصة الكاملة لاشهر اغنية في العالم

MACARENA

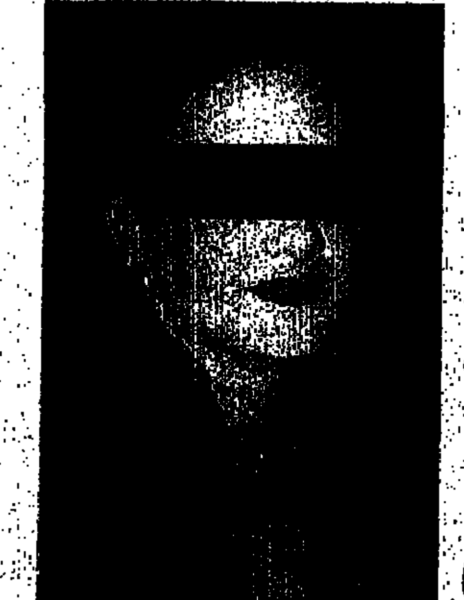
❖ حكاياتها ❖

❖ كلماتها ❖ حركاتها

اعترافات نسائية ساخنة

نساء الاردن يخفن من هذا الرجل!

بعد سنة كاملة من الليالي الحمراء مع اصدقائه



رانيا قتلت زوجها بحقنة مورفين





اسامة.. هذا الراميني الوغد!

يُصرّ صديقنا، في الهم والتعب، اسامة الراميني، انه يعرف كل شيء، عن اي شيء، ويتقن ان يكتب كل شيء عن كل شيء.. والغريب في اسامة، انه متأكد دائما، من كل معلوماته، واخباره، وحكاياته، وسواليفه، واقلامه المحروقة، وغير المحروقة..

والاغرب، ان اسامة، مستعد دوما للمحاكمة، واظنه يسال الله كل يوم صباحا، ان يبعث له «سجنة» من غائب علمه.. انه على كل شيء قدير..

اسامة الراميني.. هو باختصار «واحد بيلعب بدمه»!!.. ومع ذلك، فهو مستعد دائما لمغادرة ملعبه، من اجل جميلة تسير على بعد سنة ضوئية عنه.. اسامة الراميني.. هو واحد من الصيادين الاوغاد.. غير انه يصلح ان يكون نموذجا لصحفي هذا العصر، الذي يعتبر فيه السجن، البيت الثاني للصحفي.. اسامة الراميني.. مطلوب هذا الاسبوع، للوقوف امام المدعي العام، بتهمة سقطت على راسه من خلال تحقيق نشره في الزميلة «البلاد».. وعندما دعونا له بـ«السلامة» غضب، وشخر، ونخر، وكفر.. معتبرا ان «سلامة الصحفي» ان يكون مطلوبا دائما، على ارضية تحقيقاته التي يكشف فيها الفساد والمفسدين..

لذلك.. تعالوا نرفع ايدينا، وندعو الله، ان تكون القضية الثانية على اسامة.. من خلال «الصياد».. هذا اذا لم اكن موجودا لغربلة تحقيقاته.

ابو خليل



الصياد

عمان - شارع الخوارزمي - دوار المدينة الرياضية

هاتف: ٦٩٣١٠٥ - ٧٠٠٣٦٦

٧٠٠٢٧٧ - ٧٠٠٢٨٨ فاكس: ٦٩٣١٠٦

ص.ب: ٢٣٠٥٠٧ - عمان - ١١١٢٣ الأردن

اسبوعية — مستقلة

تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة: نايف الطوره

رئيس التحرير المسؤول	رئيس هيئة التحرير
ربى كراسنة	ابراهيم مبيضين

هيئة التحرير

نشأت الحلبي . أمل أبو صبح . انتصار الغريب . سمية النمار

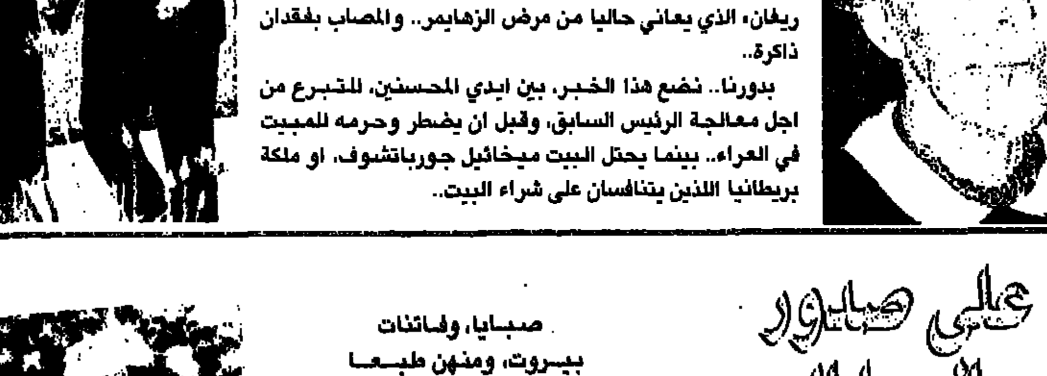
مدير العلاقات العامة	تصوير فوتوغرافي
ثائر الزعبي	محمد شبو
المدير الفني	الاخراج الالكتروني
رائد يوسف	ايمن الذياب
صف كمبيوتر	المستشار القانوني
عادل غنام	طه سلامة الرواشدة

الاشتراكات: الأردن: ٥٠ ديناراً - الخارج: ١٥٠ دولاراً امريكياً او ما يعادلها

مراسلون: نيويورك - واشنطن - بيروت - القاهرة - تونس

طبعت في مطابع الدستور

تبرعوا من اجل ذاكرة ريغان



اعلنت سيدة البيت الابيض السابقة نانسي ريغان، عن نيتها لبيع بيتها الذي تمتلكه في كاليفورنيا، وبمبلغ وصل الى (٤) ملايين دولار..

السبب الرئيسي وراء هذه الخطوة، هو حاجتها الماسة للمال، من اجل الانفاق على معالجة زوجها الرئيس السابق «رونالد ريغان» الذي يعاني حاليا من مرض الزهايمر.. والمصاب بفقدان ذاكرة..

بدورنا.. نضع هذا الخبر، بين ايدي المحسنين، للتبرع من اجل معالجة الرئيس السابق، وقبل ان يضطر وحرمه للمبيت في العراء.. بينما يحتل البيت ميخائيل جورباتشوف، او ملكة بريطانيا اللذين يتنافسان على شراء البيت..

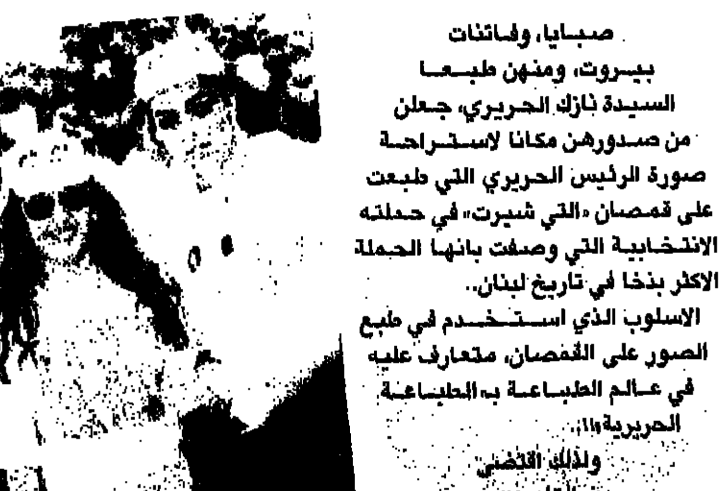
على صدور الصبايا!!

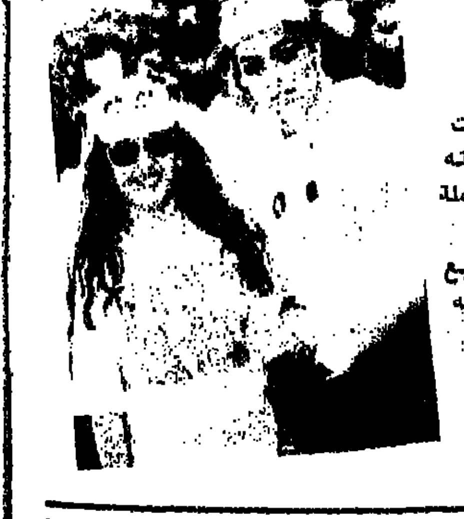


صبايا، وفاتنات بيروت، ومنهن طبعا السيدة نازك الحريري، جعلن من صدورهن مكانا لاستراحة صورة الرئيس الحريري التي طبعت على قمصان «التي شيرت» في حملته الانتخابية التي وصفت بانها الحملة الاكثر بذخا في تاريخ لبنان..

الاسلوب الذي استخدم في طبع الصور على القمصان، متعارف عليه في عالم الطباعة بـ«الطباعة الحريرية»!!..

ولذلك اقتضى التنويه!!.





صيد الكاميرا

عدسة محمد شبو

نعيماً.. سكّر

زوار.. المحجبة الأورغ



بعيدا عن بروتوكولات امارة موناكو، وصراع الغرام والانتقام بين الاميرة ستيفاني وزوجها الذي خانها مع راقصة.

ظهرت الاميرة كارولين وهي ترتدي زياً فضفاضاً، وقطعة قماش تغطي راسها، اثناء زيارتها للاماكن الدينية والمساجد القديمة في اسطنبول..

ولم تكتف كارولين، بمظاهر الورع التي هبطت عليها فجأة..

بل ساهمت ايضا في التبرع لعدد من الشحاذين والمتسولين الذين قطعوا عليها الطريق طالبين «حسنة قليلة تدفع بلاوي كثيرة»..!!

قلب ابيض



همسة

• عاشق، انا..
لتدويراتك، وتربيعاتك..
لشعرك المنسرح على كتف الانوثة،
لوجهك الذي يفيض إلهاماً..
عاشق لصحوك، ونومك، وذهولك..
عاشق لتفاصيلك كلها.. اتحالف
معها ضد صبري، وذاكرتي،
واحتمالي..

فوضى!

آن لي ان أعيد ترتيب جنوني بك..

مُبتدئاً بسقسقة عصافير الإغواء، وهي تتمطّى بتكاسل وخدَر لذيذ بين غابات شعرك.. بشلال الفتنة، وهو ينسربُ سلساً، رقراقاً من سماء عيونك.. باللحظات الحميمة، وهي تتجمّعُ في مظاهرة انثوية طازجة على رؤوس اصابعك.. بانعكاسات وجهك الملائكي على مرآتي، مُتسللاً يجوسُ ادغال قلبي..

مُبتدئاً بتسكّعي على حافة القلق، كيما ألملمَ الالق من حروف القصائد، وانثره في سمائك.. بانصهاري تحت شمس انتظارك.. بلهفتي وهي تتدحرجُ على جليد الزمن الفاصل بيننا.. بشوقي وهي تتاكل على دروب كركراتك الغذبة..

مُبتدئاً بكل هذا، وذاك، عليّ ان اعيد ترتيب جنوني بك..

ربما عليّ إذن، ان اجعل من البحر دفتراً، أفهرسُ على صفحاته هذه الفوضى التي سكنتني منذ عرفتك.

اريدُ إذن.. لغةً اكبر من كل الابجديات، وقلماً لا يشيخ..(!)

أريد حبراً، مُقطّراً من عصير الفرح، المحلّى ببهجة اللذائذ..(!)

أريد سطوراً من غيوم بيضاء نقية وديعة، ونقاطاً من نجوم، وعلاماتِ ترقيمٍ أقصُّها من اقواس قزح..(!)

أريدُ سفراً إلى قلب اللامعقول..(!)

اريد حُلماً سرْمَدياً، وقصيدةً تمتد من الأزل إلى الأبد، وأغنيةً على شفاه ناي صنعته الملائكة..

أريد جنوناً أكبر من هذا.. فالجا إلى حُبك، أتوبُ منه، أعبُّ، وانهلُ من ينبوعه.. ثم أعود إلى دفتري.. إلى البحر، أقلّب صفحاته، أكتبك في كل سطر، وعلى كل صفحة.. آه.. ما اروع ان احبك بكل هذا الجنون!!.

ابراهيم مبيضين

بريد دافئ

• إلى «مدام مراد»..

- تُخطئين - يا سيدتي - تماماً، حين تطلبين من رجل خائف، ان ينتظرك في محطةٍ مزدحمة.. اليس كذلك؟

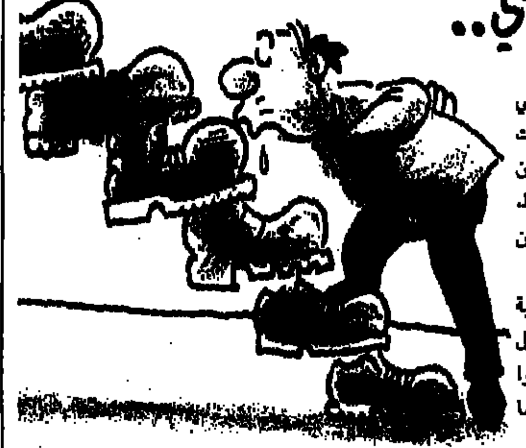
• إلى الصديق شريف فتحي..

- عندما تشيرُ امرأةٌ ما إلى جواز سفرها، في الوقت الذي تكون فيه انت تشير إلى قلبك.. لا تندم على رحيلها، وابحث عن اخرى باقية..

• إلى الصديقة هيفاء. م..

التي هاتفتني تقول انها تُمزّق في الصباح، ما كانت قد كتبته في الليل! - لو انني املك سُلطة - يا صديقتي - لأمرتُ باعتقالك بتهمة اغتيال ذاتك..

سؤال تربوي.. لمعالي الوزير التربوي..



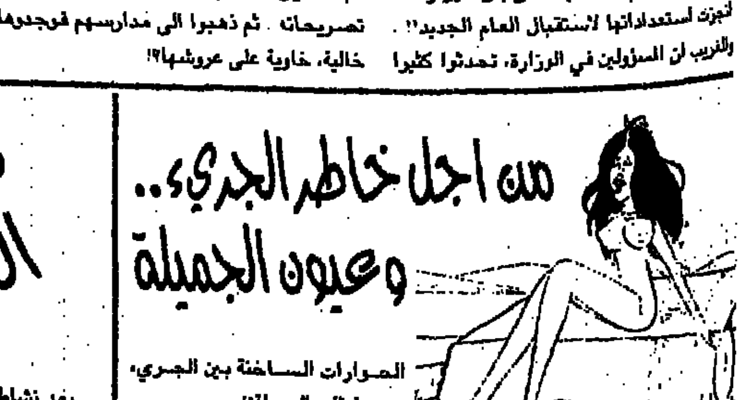
يبدو ان بوصلة وزارة التربية والتعليم، مضبوطة فقط باتجاه عمان الغربية حيث حرصت هذه الوزارة، على تزويد مدارس عمان الغربية بكافة المستلزمات، قبل بدء العام الدراسي، في الوقت الذي تناست فيه عددا كبيرا من مدارس المحافظات الاخرى، والضواحي، وخاصة القرى.

والغريب، ان معالي الوزير المسؤول عن تعليم اولادنا، وتربيتهم، حلف بالطلاق بان الوزارة قد انجزت استعداداتها لاستقبال العام الجديد!!.

والغريب ان المسؤولين في الوزارة، تحدثوا كثيرا في الصحف والبث المباشر، عن «تعليمات معالي الوزير» و«ارشادات معالي الوزير» و«اهتمامات معالي الوزير».. وفي النهاية وجدنا، ان التعليمات والاهتمامات والارشادات، كانت فقط، من حظ طلاب عمان الغربية، واهلها من البورجوازيين، والناس الطيبين!!.

السؤال الذي نأمل ان نحصل له على اجابة من الوزير التربوي والتعليمي - هو ماذا نقول لابناء قرى الجنوب والشمال، الذين سمعوا تصريحاته - ثم ذهبوا الى مدارسهم فوجدوها خالية، خاوية على عروشها!؟

من اجل خاطر الجري.. وعيون الجميلة



علمت «الصياد» ان مجموعة كبيرة، من المواطنين «التلفزيونجيين»، ربما سيقومون بالدعوة لاجتماع جماهيري كبير، يهدف الى مساواة «الجري» و«الجميلة» بـ«كاساندرا»، والعمل على دبلجته الى العربية، لكي لا يحرم «المتميز» باللغة الانجليزية، من متابعة الحوارات الساخنة بين الجري وحبيبة قلبه الجميلة!!

وتؤكد المصادر، المقربة من قيادة المعجبين بالجري والجميلة، انهم سيطالبون بالتحقيق مع المسؤولين عن بث الترجمة التي تصاحب المسلسل، بتهمة تخريب الاحداث، والمناقشات على الناس، مما يؤثر على مزاجهم الشعبي، ويتنافى مع اسس الديمقراطية التي يرفل بها الوطن والمواطن.

نسوان اللجان!

بعد نشاطات، ولقاءات، واجتماعات، وترتيبات، وجلسات، مكثفة، قررت لجان المرأة في محافظة الزرقاء، اطلاق البلاغ رقم واحد.. والاعلان عن نشاطات اللجان، من خلال.. ماذا؟؟..

بعد كل هذه الاجتماعات، واللقاءات، التي وصفت بانها كانت حارة للغاية، اتفقت النساء على اقامة حفلة!!

وتؤكد مصادرنا النسوية، اللذيذة، ان لهذه الحفلة، غايات سامية جداً، حيث ستهدف الى تعارف العضوات ببعضهن البعض.. من اجل زيادة الروابط الاسرية والاجتماعية فيما بينهن.. اي ربما سينتج عن هذه اللقاءات عروض بالزواج، وطلب ايدي.. وخلافه.. وربما ستتطور هذه النشاطات الى التعاقد مع عمرو دياب، واستقدامه للغناء، في سبيل رفعة الوطن، ومصلحة المواطن!!

برجك سعيد.. يومك سعيد

الحمل
- انفراج في العمل، بعد تدخل احد الزملاء لصالحك. ومفاجآت تحمل الكثير من الايجابيات على الصعيد الاجتماعي.. تعاطف مع العذراء حتى نهاية هذا الاسبوع، فالنجوم لصالحكما معا.. على صعيد العاطفة، احذر الغيرة فقد ينعكس سلبا عليك، ووجه اهتماماتك الى الامور الاكثر جدية

الثور
- كن مستعدا للمناقشة مع شركائك في العمل، فهناك الكثير من الامور التي تتطلب تحديدا من قبل الجميع.. صحتك هذا الاسبوع تستلزم المراقبة. على صعيد القلب، لا تحكم بالسوء على حبيب القلب، دون ان تستفسر منه عمّا يشغلك.

الجوزاء
- انقباض بسبب سوء تفاهم مع شخص عزيز جدا.. وسفر قريب، يزيد من تاثير الوحدة على نفسيتك. راقب طعامك على صعيد القلب، لا تهتم لمواقف الناس، فالحاسدون من حولك كثر.. وكذلك بالنسبة للحبيب.

السرطان
- لا تفرط بلحظات التفاهم والسعادة، في نطاق حياتك الاجتماعية.. ولا تجعل مؤثرات العمل تتدخل في نمط حياتك العائلية، ربما تكون بحاجة الى بعض الراحة في نهاية هذا الاسبوع. على صعيد العاطفة. رسالة ربما تبدل مجرى حياتك.

الأسد
- ربما تمر هذا الاسبوع بتجربة قاسية جدا، غير ان النجوم لصالحك، وستقف معك في النهاية. الفتور القادم في علاقتك مع صديق حميم سينتهي قريبا. على صعيد العاطفة، لا تعط اجابات سريعة، للاسئلة التي تحمل اكثر من معنى.

العذراء
- صراحتك الزائدة قد تسبب لك مشكلات على صعيد العمل، والعائلة.. ستكتشف هذا الاسبوع حقيقة كانت غائبة عنك ربما تسهم في انجلاء الامور في حياتك. على صعيد العاطفة، انت على موعد مع مفاجأة سعيدة، يحضرها لك الحبيب.

الميزان
- هذا الاسبوع لن تتوقف عن تبديل ارائك ومواقفك.. كما انك مهدد هذا الاسبوع بافتضاح سر قديم.. الابراج ليست لصالحك. على صعيد العاطفة، ماذا تنتظر لشطب الماضي الذي لم يحقق لك الا خيبة الامل؟.

العقرب
- رغم ان قلبك طيب جدا، الا ان لك مواقف عدائية مع عدد كبير من الناس.. مطلوب منك ان تحسن تعاملك، على صعيد حياتك العملية والاجتماعية. على صعيد القلب، لا تبدّل معاني الكلمات، بل افهمها كما هي.. ولا تلجأ للحدس، فالصراحة افضل.

القوس
- عليك هذا الاسبوع ان تبدي اهتماما زائدا بشؤون البيت.. انت مجد تماما في العمل، ورؤساؤك معجبون بك، ولكن البيت والعائلة بحاجة اليك.. على صعيد القلب، كن اكثر تحديدا، ولا تعامل الحبيب بالالغاز..

الجدي
- خيبة امل في مسالة بسيطة، يمكن ان تؤدي الى موقف صعب جدا، ان تركت لها المجال للتاثير عليك.. صحتك ستشهد تدهورا في بداية الاسبوع.. على صعيد القلب، كن مزاجيا اذا اردت، ولكن بدون ان تؤثر على الحبيب.

الدلو
- عليك ان تحدد قناعاتك في الأمور الاكثر جدية.. ربما تتعرض لبعض الاشكالات نتيجة اهمالك للتعبير عن قناعاتك ومواقفك. على صعيد القلب، الوقت سيحل المشكلة بينك وبين الحبيب، وهو صادق في مشاعره.

الحوت
- شخص مقرب منك يحاول الايقاع بك، غير ان الامور تسير لصالحك الثرثرة هي عدوك اللدود، فحاول ان تمسك لسانك. على صعيد القلب، اقبل ما يقترحه عليك الحبيب.. ففيه مصلحة لكما معا.

دفتر احوال الديرة

حادث دهس

تعرض الطفل غضنفر علي العيسوي لحادث دهس في منطقة المقابلين من قبل مجهول. وما زال التحقيق جاريا لمعرفة الجاني الذي هرب بعد دهسه للطفل

سقوط مواطن عن برنده

تم ادخال فاروق بهيج عمره (٢٤) سنة الى مستشفى الامير راشد وذلك اثر سقوطه عن برندة منزلية. وقد حصل على تقرير طبي يشعر ان حالته العامة سيئة

اصابة ثلاثة اطفال بتسمم

اصيب الطفل علاء عيسى (١٠) سنوات وريما (١٢) سنة ويزيد (٨) سنوات اثر اصابتهم بتسمم غذائي وقد حصلوا على تقارير طبية تشعر ان حالتهم العامة متوسطة.

وفاة مواطنة بلدغة عقرب

اسعفت الى مستشفى الاميرة هيا الحسين عيده عمرها ٤٨ سنة اثر تعرضها للدغة عقرب وما لبثت ان فارقت الحياة بسبب هبوط القلب المفاجئ والناتج عن لدغة عقرب.

سقوط مواطن عن الطابق الخامس

اسعف الى مستشفى الملكة زين الحدث اسعد عمره (١٦) سنة وذلك اثر سقوطه عن سطح بناية من الطابق الخامس وقد حصل على تقرير طبي يشعر ان حالته العامة سيئة.

سرقة منزل

بمنطقة الشميساني القت الشرطة القبض على كل من (م. ع. ع) عمره ٢٠ سنة و(ر. ح. ن) وذلك لقيامهما بسرقة منزل. حيث قاما بسرقة الف دولار امريكي وثلاثمائة دينار وكمية من العملات واسواره هندي وخاتم.

سقوط مواطن

بمنطقة السلط اسعف المواطن عيسى عمره (٨٠) سنة وذلك اثر سقوطه عن سطح المنزل اثناء نومه فوق السطح وقد حصل على تقرير طبي يشعر ان حالته العامة سيئة.

تعرض مواطنة لاحتيال

وقعت احدى السيدات ضحية لعملية احتيال من امراة اخرى، حيث قالت لها انها تفتح بطريقة الكف مقابل المال ووضعت لها اسوارتين من الذهب وسبعين دينارا في قطعة قماش حسبما طلبت منها المحتالة وبعد ذلك غادرت وطلبت من صاحبة المنزل عدم فتح قطعة القماش الا بعد نصف ساعة وبعد ذلك تبين للسيدة انها تعرضت لعملية سرقة.

سقوط مواطن

ادخل جمعة عبد (٣١) سنة الى مستشفى الجامعة وذلك اثر سقوطه عن البناية التي يعمل بها، وقد حصل على تقرير طبي يشعر ان حالته العامة سيئة.

اصابة مواطن بعيار ناري

اصيب المواطن نائل عمره (٢٦) سنة على اثر اصابته بعيار ناري وقد اعطي تقريرا طبيا يشعر ان حالته العامة سيئة

وفاة طفل بسبب الغرق

توفي الطفل محمد عمره (١٠) سنوات اثر غرقه في بركة ماء في منطقة الاغوار.

وفاة مواطن بسبب الغرق

توفي المدعو اشرف حسن عمره (١٧) سنة اثر غرقه في مياه سد وادي العرب

سقوط طفلة

تم ادخال الطفلة وعد عمرها سنتان الى مستشفى البشير وذلك اثر سقوطها عن برندة داخل المنزل وقد حصلت على تقرير طبي يشعر ان حالتها دون المتوسطة

وفاة مواطن بسبب انهيار ترابي

توفي الحدث محمد عبد الله وذلك اثر وقوع انهيار ترابي في مشاريع عملة بمدينة العقبة.

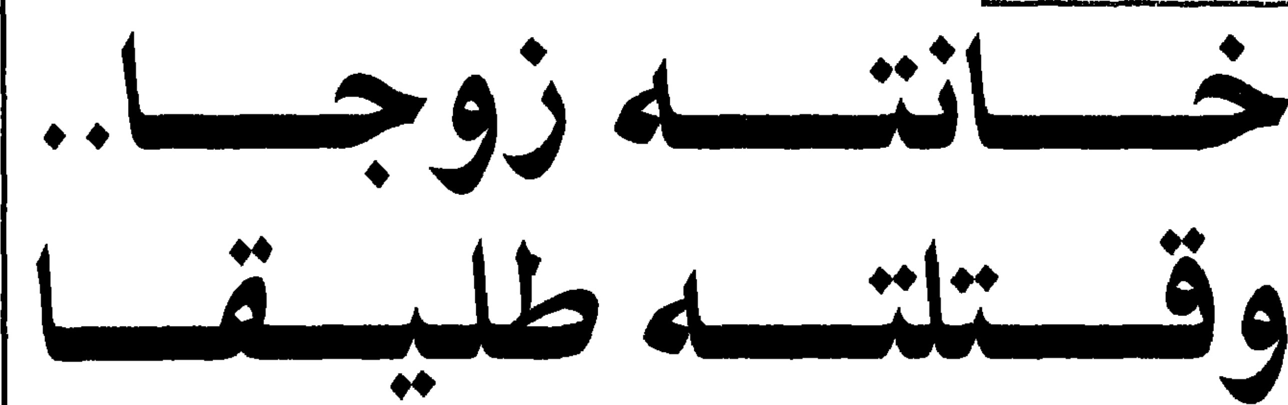
جريمة

ضبط اعصابه ووضعها في ثلاجة لانه نجا باعجوبة من خدعة لتحطيم اعصابه.. وقد اكتشف الخدعة في اللحظات الاخيرة وقبل تنفيذ اهم بنودها.. ولكنه لم يكن يدري بان هذه هي اخرته..

ضحك كثيرا بلا ادنى ضابط او تحكم ذاتي، فانه يريد ان يكون نظيفا من الداخل.. يريد ان يغسل قلبه، خوفا من ان يترك أية اثار يكون هو الوحيد الذي يتاثر منها..

كان حبه لها من طرف واحد.. وقد سارت معه في اللعبة حتى اخر لحظة، لانها كانت تخطط لشيء اخر.. كانت تضع عيونها على ماله، لتبتزه باسم الحب، خاصة وانه اسلم عقله وقلبه لها.. كانت تخطط لان تكسب الكثير من ماله تحت مبررات كثيرة..

كتبت ـ امل ابو صبح



كان يريد ان يكسب المزيد من حبها.. وهي تريد ان تكسب الكثير من ماله في اقصر فترة ممكنة، وقبل ان ينكشف كل شيء!!

لانها تعرف جيدا ان الخدعة لا بد ان تنكشف اليوم او غدا.. وتريد ان تستحوذ على كل شيء قبل ان تقع في المصيدة.. ولانها احست انه يدقق كثيرا في الايام الاخيرة . ويطرح اسئلة مفاجئة يصعب الاجابة عليها في نفس اللحظة!!.. ايضا احست انه بدأ يتهرب من طلباتها ويقول لها اتركي لي الفرصة حتى افكر.. مع العلم انه لم يكن في السابق يفكر في اي مطلب، تطلبه، فقد كان ينفذ كل ما تريده دون أن يسأل أي سؤال..

وعندما انكشف كل شيء امامه فجأة وادرك بانها لا تحبه، ولا تفكر به الا انه لجلب النقود، وتنفيذ طلباتها التي لا حدود لها.. وعندما اتضح له بانها تحب آخر، وتعشق غيره، جن جنونه، وادرك كم كان مغفلا وساذجا طيلة هذه السنين.. لم يفكر في قتلها، بل اراد ان ينتقم منها بحرمانها من اغلى الاشياء عندها.. ولذلك فقد قرر ان يطلقها، وبدأ يرسم الخطط من اجل استرداد امواله وكرامته، فقام باخذ الذهب الذي كان يغرقها بها، واودعه في احد البنوك باسمه ثم قام ببيع جميع اثاث البيت دون علمها . واخذ ثمنه كاملا وبعد ذلك اكمل خطته بان ارسل لها ورقة طلاقها، عن طريق المحامي''

ثم تصدق الزوجة ذلك واحست انها في كابوس وانه سوف ينتهي ولكن الحقيقة كانت غير ذلك.. فقد كان ذلك حقيقة واقعة، رغم بشاعتها..

في البداية، حاولت اقناع نفسها.. بانها هي الرابحة وبان الذهب والاثاث والمنزل ستكون كافية للحياة الرغيدة. التي تسعى اليها.. الا ان صاعقة اخرى كانت في انتظارها عندما علمت من شقيقتها بان زوجها قام ببيع الاثاث كاملا واخذ جميع الذهب والنقود ووضعها في البنك باسمه، وبالتالي فهي لم تعد تمتلك اي شيء سوى الحسرة والندم على ما فعلته.. اضافة الى ابتعاد عشيقها عنها وعدم اتصاله بها بعد طلاقها!!..

كل تلك الامور انهارت فجأة على رأسها، فاحست الزوجة بان الدنيا اقفلت جميع ابوابها في وجهها ولم يعد لها اي امل في الحياة.

وبعد مرور ثلاثة ايام على ارسال ورقة طلاق الزوجة.. وبينما كانت.. جالسة في منزل والدها.. كان الوقت حينذاك يمضي ببطء شديد، وكانت عقارب الساعة تشير الى التاسعة مساء، بينما تجلس هي بجانب النافذة، وفجأة تنظر الى الساعة، فتتحرك دون ادراك او شعور، فتتناول مسدس شقيقها ثم تخرج من المنزل في تلك الساعة المتاخرة متوجهة الى منزل زوجها السابق..

وهناك تتسلل الى داخل المنزل بواسطة مفتاح اخر كان بحوزتها قبل طلاقها، وتصعد الدرج، حتى تصل غرفة زوجها، وتدخل الغرفة، ثم تتجه الى مكتبه الخاص، لتبحث عن المستندات والاوراق الخاصة بطليقها وربما لتستخدمها في تاديبه باعتبارها تحتوي على معلومات خطيرة.. في هذه الاثناء، يسقط المفتاح من يد الزوجة، فيستيقظ الزوج مفزوعا.. ليجدها امامه..

وقبل ان يسالها عما تفعله في بيته، ترفع المسدس الذي بحوزتها، وتوجهه اليه، ثم تضغط على الزناد. ليسقط الزوج قتيلا، مضرجا بدمائه..

وتخرج الزوجة من بيتها السابق، وهي تحمل بيدها ما سرقته من وثائق، ومستندات، دون ان يشعريها احد..

وبعد مضي نصف ساعة.. تستيقظ «خديجة» وهي ابنة الزوج المقتول.. لتطمئن على والدها.. فتجده ممددا على الارض غارقا بدمائه.. وقد صعدت روحه الى السماء.. وبدأت «خديجة» تصرخ محاولة الاستنجاد بالجيران لانقاذ والدها.. ولكن دون فائدة.. فقد توفي والدها على الفور..

وبعد حضور الشرطة والاسعاف الى مكان الجريمة وبعد التحقيق والبحث.. تم القاء القبض على زوجة الاب القاتلة.. حيث اعترفت بجرمها.. وهي تندم على ما فعلته. ولكن هل ينفع الندم..

اما خديجة التي روت لـ الصياد، تلك القصة وهي قصة مقتل والدها الطيب والذي لا يعوض بكنوز المال مثلما وصفته «خديجة» فتقول.. لقد كان والدي اعظم انسان في العالم وقد عرف عنه الكرم الى ابعد الحدود فقد كان ينفق المال بسخاء ودون حساب.. وكان يحب زوجته التي قتلته حبا لا يوصف وقد استمر حبه لها اكثر من عشر سنوات.. اي منذ وفاة والدتي وانا طفلة صغيرة.. ولكنه عندما اكتشف امرها وبانها لا تحبه وكانت تستغله طيلة هذه السنين من اجل تكديس المال والذهب.. قام بطلاقها بعد ان اخذ بعض ما انفقه عليها.. فكانت نهايته قتله على يد من احبها..

اما عن الزوجة القاتلة.. فما زالت في السجن وما زالت قضيتها مستمرة ومن المتوقع الحكم فيها خلال اسابيع قليلة..

رفعت المسدس بيدها.. ثم ضغطت الزناد، فسقط الزوج قتيلاً

جريمة

بعد سنة كاملة من الليالي الحمراء مع اصدقائه

رانيا قتلت زوجها بحقنة مورفين مضاعفة

كتبت : امل ابو صبح

عندما وافقت «رانيا. س» على الزواج من «وليد. ع»، الذي تقدم لخطبتها عن طريق والدها.. لم تفعل ذلك حبا بـ«وليد»، فهي لم تكد تعرفه، ومعلوماتها عنه مبهمة تماما، باستثناء انه شاب مدلل، وابن لاحد كبار التجار والمتنفذين..

كانت «رانيا» تسمع الكثير عن عبث «وليد»، ومغامراته الكثيرة، التي فاحت رائحتها، بين نساء وفتيات المنطقة.. وكانت تسمع حكايات تشبه قصص الف ليلة وليلة، عنه، من صاحباتها..

ومع ذلك، فقد وافقت على الفور، عندما تقدم للزواج منها.. فهو شاب وسيم، وغني جدا.. ويستطيع ان يخرجها من جحيم العيش مع والد سكير ومقامر، يجعل من بيته وكرا لابناء الليل، ورفاق الكاس، واصدقاء للوائد الخضراء..

كانت «رانيا» تدرك في قرارة نفسها، ان ثمة علاقة ما، بين والدها، والشاب الذي تقدم لخطبتها.. غير انها لم تكن تدرك كنه هذه العلاقة.

وكانت في نفس الوقت، تشعر بميزة جمالها الباهر، وشخصيتها المميزة، التي دفعت هذا الدوان جوان «وليد» للزواج منها..

وما هي الا ايام قليلة، حتى انتقلت «رانيا» من بيت والدها، الى بيت الزوجية الجديد.. تركت والدها لوحدته، بعد ان تركته قبلها والدتها، حين توفيت قبل حوالي ثلاث سنوات من هذا الزواج..

انتقلت «رانيا» الى بيت فخم، كبير جدا، مؤثث بافخر انواع الاثاث، ومستلزمات الحياة الرغيدة.. غير انها ومنذ اليوم التالي، شعرت ان شيئا في حياتها لم يتغير.. فقد تركت سكيرا ومقامرا، لتعيش مع سكير ومقامر اخر.. وودعت عجوزا عابثا، لتعيش مع شاب عابث.. وكانت على حاليها، اكثر من وحيدة..!!

فمنذ الاسبوع الاول للحياة الجديدة مع «وليد»، بدأت «رانيا» تنتقل من دور «العروس» و«الزوجة» الى دور «المضيفة» التي يجب عليها ان تهتم بمجموعات العابثين الذين يقضون ليلهم في البيت، يعاقرون الخمرة، ويلعبون القمار، الى غير ذلك، من الافعال والممارسات التي اعتبرتها «رانيا» لا تليق ببيت محترم..

وصارحت «رانيا» زوجها بحقيقة مشاعرها.. الا ان «وليد» عمل على «تطييب خاطرها» واعتذر لها عن تصرفاته التي ازعجتها.. وإمعانا في الاعتذار بدأ «وليد» يغرقها بالهدايا..

صارت على موعد شبه يومي، مع هدية فاخرة، يحملها «وليد» اليها، مع عبارات الحب والوله. وبدأ يقلل من زيارات اصحابه الى البيت، غير انه صار يسهر خارج البيت بين فينة واخرى، فلم تجد «رانيا» في ذلك باسا..

وشيئا فشيئا، بدأت «رانيا» تدخل الى حياة العبث والمجون التي يعيشها زوجها.. انبهرت في البداية، لهذه الحياة الصاخبة، وتضايقت بعض الوقت، غير انها ما لبثت ان اندمجت في هذا اللون من الحياة..

وكانت في نفس الوقت، تشعر بالحب ينمو في داخلها تجاه زوجها..

كان «وليد» يعاملها بلطف، وحنان زائدين.. وكان كريما جدا معها، يحاول جاهدا ان يحقق رغباتها، وينفذ مطالبها، التي بدأت تزداد مع دخولها في حياة السهر والليل والنساء..

وكجائع، عثر فجأة على طعام لذيذ.. انهمكت «رانيا» في حياة العبث، حتى فاقت معلمتها، وزوجها.. وصارت تقوم هي بدعوة رفاق السهر والليل لمتابعة حفلات الرقص، والمجون، الى بيتها.. غير ان ذلك كله لم يكن الا مقدمة للمفاجآت التالية فيما بعد..

فقد تعرفت في احدى السهرات على سيدة، بدت لها، ومنذ الوهلة الاولى، ذات نفوذ، ودلال كبيرين. واعجبت بشخصيتها، واناقتها الفخمة.. ومن خلال هذه السيدة، ذاقت «رانيا» طعم سيجارة الحشيش الاولى.. وكذلك «وليد»!!.

ومنذ هذه اللحظة، دخلت «رانيا» و«وليد»، عالم الادمان، الذي امتد ليشمل الحبوب المخدرة، والحقن، وغير ذلك..

في هذه الاثناء، كانت صداقات الزوجين، تمتد وتمتد، وتزداد اتساعا.. وكانت مصاريفهما، ونفقاتهما، تتكاثر يوما بعد يوم، خاصة وانهما كانا يدفعان مبالغ طائلة، للإنفاق على حاجتهما للمخدرات، بشتى انواعها..

وبدأ «وليد» يشكو من عدم قدرته على متابعة الانفاق على هذه الحياة العابثة.. اما «رانيا» فقد ادركت أن الحياة التي تعيشها، ستصير عبئا ثقيلا عليها، وعلى زوجها..

ويدا الاثنان، يقللان من سهراتهما، بغية توفير المال، لتسديد حاجتهما للمخدرات.. لم تعجبهما حياة النوم باكرا، بالتاكيد، ولم يتمكنا من التاقلم مع حياة الهدوء والسكينة، ككل الناس.. ولذلك، فقد بدأ الملل يتسرب الى حياتهما شيئا فشيئا.. وصار «وليد» الشاب، المدلل، كثير الشكوى، ثائر الاعصاب، لا يحتمل الدخول في اي مناقشة مع «رانيا»، مهما كانت عادية.. وصار يوجه لها اللوم، بانها كانت السبب في انهيار حياته.. بينما تحاول هي ان تدفع هذه التهمة عن نفسها، باتهامه هو، بانه الذي ادخلها حياة السهر، والعبث، والمجون!!..

ومع تكرار النقاشات، بين الزوجين، صارت «رانيا» تشعر بالكراهية من خلال كلمات زوجها، واحاديثه معها.. ورغم ذلك، فقد استمرت في حياة السهر، والعبث، ولو اختلفت الصورة عما قبل..

ومع تدافع الليالي والايام، على حياة الزوجين.. بدأت «رانيا» تلاحظ ان «وليد» يصر كل ليلة، على دعوة اشخاص معنيين من اصدقاء الليل القدامى.. ويحاول ان يقنعها بضرورة مشاركتهم في السهر، والرقص، والشرب.. وخلافه..

بدأت «رانيا» تلاحظ ان «وليد» يصر كل ليلة، على دعوة اشخاص معنيين من اصدقاء الليل القدامى، ويحاول ان يقنعها بضرورة مشاركتهم في السهر، والرقص، والشرب.. وخلافه..

وبعد محاولات لم تكن كثيرة، انسجمت «رانيا» مع مجموعة الشباب الذين كانوا يقضون الليالي في بيتها.. فصار «وليد» يحاول ان يتدخل في نوعية ملابسها، التي ترتديها اثناء السهر، ويطلب منها ـ ولو باسلوب غير مباشر ـ ان ترتدي ملابس فاضحة.. من اجل اصدقائه!!

في البداية، كانت «رانيا» ترفض، الأ انها عندما عرفت بانها ستكسب بعض المال، جراء هذه السهرات، المجونية.. وافقت... بل وصارت تبالغ شيئا فشيئا في تنفيذ الدور المطلوب منها..

ويبدو أن هذا هو بالضبط ما كان يبحث عنه «وليد»، الذي فاتحها بكل صراحة، او ربما وقاحة، بطلبه الغريب.. ان تمارس الجنس مع احد اصدقائه الاثرياء جدا..!!

وكالعادة، رفضت «رانيا» الفكرة، وبحدة.. غير ان تكرار المحاولات الحثيثة من قبل «وليد»، اقنعها بجدوى الفكرة..!! فبادرت الى تنفيذها!!.

وهكذا، انساقت «رانيا» الى نوع غريب من العلاقة مع زوجها «وليد».. الذي صار يتكفل بين فترة واخرى، باحضار رجل باحث عن ليلة عرمرمية حمراء، وتقديمه لزوجته..!! التي استطابت هذا النوع من الحياة، واغرقت نفسها فيها، وشربت من لذائذها، وخطاياها حتى الثمالة..!!

وفي ليلة ارتكاب الجريمة.. كان «وليد» عائدا من احدى سهراته، التي اعتاد عليها.. وهو يشعر بأمس الحاجة للحصول على الحقنة التي ادمن عليها..!!

ومع ان رؤية «وليد» لرجلين غريبين، لم يعرفهما من قبل في بيته، لم تحرك فيه أي ساكن.. باستثناء رغبته بالحصول على المبلغ الذي قبضته زوجته من هذين الرجلين، لشراء الحقنة التي يريد..!!

وبادر «وليد» الى كلب النقود من «رانيا» التي امتنعت بدورها عن اعطائها اياه.. وثار النزاع فيما بينهما، ثم تطور الى اكثر من مجرد الشتائم، وتبادل الاتهامات.. تحول الى صراع، وتشابك بالايدي، وتبادل للكلمات..

وفي فورة غضبه... وفيما كان تحت تاثير الساعات الحرجة، ساعات الحاجة الى الحقنة اللعينة، امتدت يد «وليد» الى سكين المطبخ، فانقضّ بها على زوجته.. التي لم تجد بُدًا من ان ترضخ لطلبه، وتعطيه المبلغ الذي حصلت عليه بكامله..

وسارع «وليد» الى الخروج من البيت، لشراء الحقنة ثم ما لبث ان عاد، حاملا معه ما يكفيه لاسبوع كامل..

وفوجئ «وليد» باستقبال «رانيا» له.. كان استقبالا حافلا، بالقبل، والدلال، وطلب السماح منه.. والاعتذار عما صدر منها تجاهه.. غير انه لم يتوقع انها ستكون الابتسامة الاخيرة التي تمنحها اياه..

دفع «وليد» ما يحمله الى زوجته، وطلب منها ان تجهز له الحقنة.. ويبدو انها كانت تنتظر ذلك.. فسارعت الى المطبخ، لإعداد الحقنة اللازمة، ثم عادت وقد جهّزتها فعلاً..

كان «وليد» لحظتها، قد وصل الى اقصى حالات الإعياء، فلم يلحظ، ان الحقنة التي تتسرب في يده، حقنة مضاعفة.. وما هي الأ لحظات، حتى بدأ يتلوى من الالم.. وقبل ان يدرك ماذا حصل، كان يلفظ انفاسه الأخيرة، مودعا حياة الخطيئة والعبث والمجون..

التحقيقات التي تلت هذه الحادثة، لم تاخذ شوطا طويلا، حتى استطاع المحققون، اثبات التهمة على «رانيا» ومواجهتها بالحقائق الدامغة.. فانهارت لتعترف بتفاصيل ما حدث، وتروي حكايتها، مع هذا الزوج.. الذي كان ذات يوم حلما جميلا في عيونها..

بعد شكها في تصرفاتها

ام تقتل ابنتها بالسم لانها جميلة

إعداد وتحرير: سائد الاسمر

تلقت المباحث بلاغا بالتليفون من شخص مجهول قال فيه ان عبير ابراهيم التي توفيت من ٢٥ يوما لم تمت بطريقة طبيعية، ولكن امها قتلتها بدس السم لها في الطعام.

وبدأت تحريات المباحث للتوصل الى الحقيقة. وذهبت المباحث الى منزل مبروكة للقبض عليها. وكأن مبروكة كانت في انتظارهم فقد ذهبت معهم دون اي مقاومة، وبمجرد دخولها حجرة وكيل النيابة اعترفت بقتل ابنتها عبير عن طريق دس السم لها في الايس كريم، وبدأت تحقيقات النيابة التي استمرت ٢٢ ساعة متواصلة.

وتروي مبروكة القصة من بدايتها..

عشت سعيدة بابنائي وبحياتي مع زوجي فرغم صعوبة الحياة وقسوة ظروفنا كنا سعداء والحمد لله، ولكن لم تدم سعادتي كثيرا، فمنذ ان بلغت عبير الثانية عشرة من عمرها تغير حالها تماما، فكما انعم الله عليها بجمال الوجه انعم عليها بجمال الجسد والقوام. بدأت تلفت الانظار اليها، وشعرت هي بذلك وانساقت وراء كلمات الاعجاب التي كانت تسمعها. وحاولت بكل الطرق ان ابعدها عن الطريق الذي تسير فيه، ولكن دون فائدة. فنصحتها وضربتها وهددتها باخبار عمها وخالها وابيها ليتصرفوا معها، فكانت تسمع كلامي ظاهريا فقط، ولكنها كانت تصر على ما في راسها. وفي احد الايام طلبت مني السماح بتعلم الخياطة، فوافقت على امل ان يصلح ذلك من حالها فاخذتها وذهبت بها الى خياطة اعرفها، وطلبت منها ان تعلم عبير والا تتردد في القسوة عليها كي تتعلم المهنة. ووافقت.

وبدأت عبير تخرج كل يوم بعد الظهر للذهاب الى الخياطة وفي احد الايام كنت مارة امام منزل هذه [illegible] وسألتها عن احوال عبير معها، فاخبرتني ان عبير لم تحضر اليها اليوم كما انها غير منتظمة في الحضور. وكدت انفجر من الغيظ، ولكني تمالكت اعصابي، وذهبت الى المنزل وانتظرتها حتى عادت. وسألتها اين كانت، فاخبرتني انها كانت عند الخياطة. فلم اشعر بنفسي الا وانا اضربها ضربا مبرحا. ثم تركتها بعدما شعرت بتعب في كليتي اليمنى، وفي المساء جاءتني خالتها واخبرتني بانها شاهدتها تسير عند اطراف المدينة مع احد الشباب، وحاولت اللحاق بهما ولكنها لم تجدهما.

ساورتني الشكوك فقمت واخذت عبير من يدها وذهبت بها الى طبيب امراض نساء، ولكن الطبيب اخبرني ان ابنتي سليمة وليس بها اي شيء، فاطمأننت. وفي طريقنا الى المنزل حاولت التحدث معها بهدوء وافهمتها باننا ناس فقراء وان شرفنا هو اغلى ما لدينا، ولكنها كانت مصممة على ما هي فيه، وان كانت اظهرت اقتناعها بما قلت.

ولم تكد تمضي ايام حتى عادت لسيرتها الاولى، فلم اتمالك نفسي وقررت التخلص منها. فاشتريت «مبيدا حشريا» نستخدمه لزراعة حديقة المنزل واشتريت ايس كريم لجميع ابنائي وعندما وصلت المنزل لم تكن موجودة فاعطيت ابنائي كلهم نصيبهم من الايس كريم واحتجزت لها نصيبها وعندما عادت من الخارج قمت ووضعت لها عليه المبيد الحشري ولم تشعر هي لان لون المبيد ابيض كالايس كريم، وبعد ان بدأت تتناوله شعرت بتعب شديد، واخبرتني بانها لا ترى شيئا، وطلبت مني ان اصحبها الى المستشفى، ولكني اخذتها وادخلتها غرفة النوم وقلت لها انها ستكون بخير، ثم خرجت واغلقت الباب خلفي بالمفتاح من الخارج، وانتظرت لمدة ساعة ثم فتحت باب الحجرة لاتأكد من موتها، ووضعت يدي على صدرها لاتبين انقطاع تنفسها. وعندما عرفت انها ماتت صرخت وبكيت وتظاهرت بحزني عليها.

وحضر الجميع واخذوا يواسونني، وعندما سألوني كيف حدث هذا اخبرتهم انها عادت متعبة من الخارج، ودخلت لتنام قليلا، فدخلت اطمئن عليها فوجدتها وقد فارقت الحياة. وصدقني الجميع ولم تظهر علامات شك على وجه احد.



وتم تحضير مراسم الدفن وفوجئنا بالتربي يسألنا عن شهادة الوفاة، وطلب منا احضارها من طبيب الصحة، فذهبنا اليه ومعنا التربي. فسأله مفتش الصحة عما اذا كانت الجثة بها اي شيء غير طبيعي فأجابه التربي بالنفي، فأخرج شهادة الوفاة وكتب فيها «وفاة عادية». ودفناها ولكني لا اعلم من الذي اتصل بالمباحث واخبرهم بما حدث. وقد حوكمت الام بالاعدام شنقا.

احب المال اكثر من امه وابيه واخته

اراد ان يصبح ثريا فقتل اسرته

كان الحارس يقوم بجولة استطلاعية حول المنزل الفخم الذي تملكه عائلة «اويل» في حي من ارقى احياء ضاحية مدينة «فريزنو» بولاية كاليفورنيا الامريكية، وذلك قبل ان يعود الى بيته. كان الوقت عشية عيد الفصح ولم يكن احد في المنزل، إذ ان عائلة «اويل» كانت تقضي عطلة نهاية الاسبوع على بعد ٢٠٠ كيلومتر في الفيللا التي تملكها على المحيط الهادئ في مدينة «سانتا كروز». على شرفة هذه الفيللا المطلة على المحيط كان «ديل اويل» (٥٩ عاما)، صاحب شركة «بيبر» لبيع الطائرات السياحية، يتناول العشاء بصحبة زوجته «جلي» (٥٧ عاما) وابنته «تيفاني» (٢٤ عاما) وابنه الوحيد «دانا» (٢١ عاما)، بالاضافة الى المدعوين «مونيكا» خطيبة هذا الاخير ووالدها «جون» عميل المباحث الفيدرالية. وكالعادة فان احاديث العائلة تدور دائما حول الموضوع نفسه وهو المال واعمال شركة العائلة.

بعد ظهر اليوم التالي عادت الام «جلي» وابنتها «تيفاني» بالسيارة الى منزلهما في «فريزنو»، اما الاب فلحق بهما مع غروب الشمس بطائرته الخاصة، في حين بقي «دانا» الابن ليكمل عطلة نهاية الاسبوع مع خطيبته على شاطئ المحيط.

وعندما وصلت «جلي» وابنتها الى «فريزنو» مع هبوط الظلام، ودخلتا الى المنزل، كانتا على موعد مع مصيرهما المحتوم، فقد كان هناك رجل ينتظرهما في الداخل فلم تكد الام تستلقي على الاريكة في غرفة الجلوس حتى خرج الرجل ليصرعها بطلقات من مسدس كاتم للصوت، ثم توجه بعدها الى ابنتها فاطلق عليها عدة رصاصات حيث وقعت على اثرها صريعة في ارض المطبخ. بعد ذلك كمن المجرم داخل المنزل بانتظار قدوم الاب، الذي ما لبث ان وصل، فارداه الرجل قتيلا.

بعد مقتل والديه واخته راح «دانا» يعيش حياته في بذخ شديد، حيث ورث عن اسرته ثمانية ملايين دولار. كان يعيش وكأن شيئا لم يحدث، ولم يأبه لان رجال الشرطة لم يتمكنوا من القبض على القاتل، ولم يسع الى الضغط عليهم لكي يسارعوا في تحقيقاتهم وهو امر لم يره اهل الحي غريبا عليه، فهم يعلمون ان هذه العائلة تحب المال اكثر من اي شيء في هذا العالم

«دانا» كان طفل العائلة المدلل وكان يرى في المال كل شيء.. بل انه اهم من امه وابيه اذا استدعى الامر اجراء هذه المقارنة، ولهذا لم يتورع في اليوم التالي لدفن عائلته، إذ اخذ قارب والده ثم توجه مع ثلة من اصدقائه الى بحيرة «ميلبرتون» للتمتع برياضة التزحلق على الماء، من دون ان يطرف له جفن حزنا على اسرته.

لقد نشأ هذا الفتى وتربى على مبدأ الربح وحب المال. ففي العاشرة من عمره كان ينزل الى المدينة وفي جيبه المئات من الدولارات، وفي سن الخامسة عشرة كان يقتني احدث جهاز كمبيوتر. اما حين بلغ السن القانونية للقيادة فقد اشترى له والده سيارة جديدة من نوع مرسيدس. لم تدم اكثر من عدة شهور تحولت بعدها الى حطام اثر حادث سير لكن والده، وبعد الحادث بيوم واحد اشترى له مرسيدس اخرى جديدة.

كان المحقق «ستيف ماجاريان» يجمع كل هذه المعلومات وبدقة عن هذا الابن المدلل. كما ان الجامعة التي كان مسجلا فيها اصبحت هدفه لمعرفة المزيد من المعلومات. فقد عرف ان حضوره كان غير منتظم، وان جل اهتمامه كان يتركز على ارتداء الملابس الانيقة من ارقى بيوت الازياء الفرنسية، وحلمه في ان يكون عضوا في النادي الذي يضم اولاد الاثرياء.

ووصل الى علم المحقق ايضا انه قبل بضعة اسابيع فقط من الجريمة، وبناء على طلب الاب، قام «دانا» بوضع تحليل للحالة المالية للعائلة على الكمبيوتر، وبذلك عرف ضخامة هذه الثروة التي توازي ثمانية ملايين دولار ما بين اراض زراعية وسيولة واستثمارات وسندات

ومع هذا الفيض من المعلومات فإن المحقق «ماجاريان» لم يتعب ولم يكل خلال عدة سنوات من مراقبة سلوك «دانا» اويل. وفي احد الايام لاحظ ان هذا الاخير كان قد نشر اعلانا في الصحف يعلن فيه عن بيع معاطف الفراء، والسيارة الفخمة الخاصة بوالدته. زاد من شكوكه ايضا ما رواه له احد رجال القانون من ان «دانا» كان قد انتابته نوبة من الغضب الشديد حين علم انه لن يقبض الارث دفعة واحدة، بل وفقا لوصية والده على ثلاث دفعات وذلك حين يبلغ ٢٥ و٣٠ و٣٥ من العمر. وبعد كل هذه المعلومات والتفاصيل والسلوكيات المشبوهة وصل المحقق الى قناعة، بل الى يقين بان «دانا» هو المخطط والممول لجريمة قتل عائلته. وبناء عليه قام باستدعائه واستجوابه، الا انه انكر الاتهامات.

ولكن مع استمرار التحقيقات اعترف احد الاشخاص ويدعى «ارنست جاك بونس» بانه زود «جويل رادوفيتش» بسلاح ناري من نفس نوع السلاح الذي استخدم في الجريمة.

ومع تحليل العلاقة بين «دانا» و«رادوفيتش» توصلت الشرطة الى الحقيقة وقد تم اعتقال الاثنين، ولكن «دانا اويل» هرب من مدينة «فريزنو» وظهر بعد ثلاثة ايام في مدينة «لونج بيتش»، فتم القبض عليه واكتشاف سلاح الجريمة ورغم ذلك استمر في انكار الاتهامات كما انكر انه دفع المال للمدعو «رادوفيتش» مقابل القيام بقتل عائلته. ولكن كل ذلك لم يحرمه من تلقي الجزاء العادل وهو الاعدام بالكرسي الكهربائي.

تحقيقات منوعة

قناص

ربى كراسنة

نرفض التهديد او المساومة

يوم حلفنا اليمين بأن نصون مهنة الصحافة ونمارسها بكل امانة وان نخدم الوطن والامة كنا على يقين بان هذه المهنة ستصوننا هي ايضا وتحمينا بالقانون من اي تهديد او مساومة..

يوم اقسمنا على خدمة الوطن والمواطن والمحافظة على الكلمة ونقلها بكل امانة واخلاص كنا ايضا على يقين باننا نؤدي واجبنا من غير تهديد او مساومة.

وعندما كان يأتينا مواطن محتجا على نشرنا موضوع او خبر اعتبره تشهيرا به او ذما او تحيزا وطلب نشر رد او نفي الموضوع كنا نحترم ذلك ونعتبر تصرفه حقا طبيعيا له حتى لو لجأ الى القانون ليأخذ حقه ايضا، كنا نحترم موقفه لانه لم يخرج او يتعدى على اخلاقيات المهنة واسسها المبنية على احترام الرأي والرأي الآخر..

ولكننا نرفض وبشدة ان يأتينا مواطن يجهل اخلاقيات المهنة وحرية الرأي والرأي الآخر ويشتمنا ويهددنا باحضار ٢٠٠ ازعر ليكسروا رؤوسنا داخل مبنى الصحيفة ثم سيلجأ الى القانون وذلك كله بسبب غضبه من خبر صحفي نشرناه وهو يعتقد بانه عار من الصحة، علما بأن اخلاقيات المهنة المبنية على الصدق والامانة لا تسمح لنا بنشر اخبار كاذبة وعارية عن الصحة ورغم ذلك احترمنا الرأي الآخر وطلبنا منه ارسال رد على الخبر لنشره بنفس المكان الذي نشر فيه خبرنا لكنه رفض واصر على تهديده لاعتقاده انه يطبق القانون.

فاذا اعتبرنا ذلك المواطن غير مطلع على القانون ويجهل باخلاقيات المهنة، فكيف نعتبر اذا نفسه على محام مثقف يحاول مساومة صحفي ليدلي بشهادته ضد احد المسؤولين مقابل منع الصحفي مواضيع صحفية هامة؟ ولهذا نقول: وباعلى صوتنا نحن ابناء هذه المهنة لن نخون الامانة ولن نخرج عن اخلاقيات المهنة ولن نقبل ابدا اي تهديد او مساومة سواء من مواطن او مسؤول.

وصلت الى الصحف والبيانات.. فهل تصل الى الشرطة والمحاكم؟

معركة حامية بين النائبين ذيب عبدالله وعبدالعزيز جبر

كتب - نشات الحلبي

تضاربت الآراء وتعددت حول الخلاف الذي نشب بين نائبي الدائرة الاولى ذيب عبدالله وعبدالعزيز جبر على خلفية البيان الذي اصدره النائب عبدالعزيز جبر بالتزامن مع الزيارة التي نظمها النائب ذيب عبدالله لرئيس الوزراء الى الدائرة الاولى والتقائه مع المواطنين هناك. ولان هذا الخلاف قد نشب بين اثنين من نواب المعارضة البرلمانية لسياسات الحكومة خاصة فيما يتعلق برفع الاسعار فقد توقع البعض ان يشكل هذا الخلاف شرخا في صفوف المعارضة وبالتالي انهائها فيما اذا «تكتل» عدد من نواب المعارضة مع اي من النائبين وخاصة نواب جبهة العمل الاسلامي الذين كان من المتوقع تكتلهم مع النائب عبدالعزيز جبر احد اعضاء جبهة العمل الاسلامي وبالتالي ابتعادهم عن النائب ذيب عبدالله الذي استقال من الجبهة على خلفية اختلافه مع سياسات نواب الجبهة تحت قبة البرلمان.

ولان اللقاء، الذي تم بين رئيس الوزراء، والمواطنين في الدائرة الاولى قد نظم من قبل النائب ذيب عبدالله المستقيل من حزب جبهة العمل الاسلامي فقد اعتبر العديدون ان هدف النائب عبدالله من ذلك هو كسر القاعدة الشعبية للاسلاميين في تلك الدائرة وسحبها منهم من خلال تقديم الخدمات للمواطنين عن طريق تنظيم لقائهم برئيس الوزراء، ولذلك فقد اصدر النائب عبدالعزيز جبر بيانا مستعجلا لقلب الامور على النائب ذيب عبدالله وذلك من خلال ما تضمنه البيان من انتقاد سياسات الحكومة ورئيسها.

وعلى ضوء كل تلك الآراء وللاجابة على كل تلك التوقعات والتساؤلات وعداها الكثير ولمعرفة اسباب الخلاف الحقيقية وتطوراته فقد اتصلت «الصياد» بكل من النائبين عبدالله وجبر.

فالنائب ذيب عبدالله الذي قال بما جاء ببيان النائب عبدالعزيز جبر ان النائب المحترم - اي جبر - يسمّي المنطقة (الاولى) بالحواري ويسمي الاف الناس هناك بسكان الحواري، اما انا فاقول بان هذه الحواري اغلى عندي من ناطحات سحاب امريكا وانا لم انشغل عنها بسيارة شبح ولا بمزرعة كما حصل مع السيد النائب عبدالعزيز جبر الذي وجه لي اتهاما باني اروّج للحكومة.

واضاف النائب ذيب عبدالله قائلا: وهنا اتساءل. اليس من الافضل والاكرم للمواطن ان تأتي الحكومة عنده وتسأله عن طلباته وحاجاته وتنفذها له، من ان يذهب المواطن للحكومة، اضافة الى انني اتساءل - والكلام للنائب عبدالله - هل عندما يحقق الناس مصلحة عامة للناس يصبح هذا اجراما اما عندما يحقق مصلحة شخصية كالسيارة الشبح التي يتمتع بها النائب المحترم (جبر) يصبح هذا حلالا، ولذلك فانا افتخر بهذا الخلاف بيني وبين سعادة النائب (جبر).

واضاف النائب عبدالله ان بيان النائب جبر يفتقر الى الخيال فلم يأت بجديد بل كرّر ما قاله الاخرون بما يتعلق بكل قضايا الوطن والمواطن خاصة قضية ارتفاع سعر الخبز التي لا زلت انا شخصيا اعارضها رغم انني قمت بترتيب لقاء رئيس الوزراء مع المواطنين في الدائرة الاولى، ولكنّي لا اتجمد عند موقفي بل استمر في السعي لتحقيق مطالب دائرتي الانتخابية.

وقال انا ارى ان النائب المحترم قد فقد اعصابه واصدر بيانا مكررا وفقد ايضا التمييز بين اللقاء السياسي واللقاء الخدماتي، فالذي تم في الهاشمي بين رئيس الوزراء والناس هو لقاء خدماتي وليس سياسيا ولم يتم فيه - اي في اللقاء - اي تأييد للحكومة خاصة فيما يتعلق بقرارها برفع اسعار الخبز، لكن النائب (جبر) لم يجد في جعبته اي سلاح سوى ان يعلن عن مواقف مكررة سبقه غيره لها ولذلك فقد اخذ يكيل اتهامات بدون اتزان.

وفي رده على سؤالنا حول ما اذا كان نواب المعارضة - خاصة نواب جبهة العمل الاسلامي التي ينتمي اليها النائب عبدالعزيز جبر - على اطلاع ومعرفة بمضمون البيان وفيما اذا كانو قد ايدوا صدوره قال النائب ذيب عبدالله اني لا اظنهم - اي نواب المعارضة خاصة الاسلاميين - كذلك فهم اخواني، ولا اظن انهم يريدون لي الا الخير، وانا افتخر بكلمة النائب حمزة منصور عندما قال «نظن بالدكتور ذيب خيرا».

وحول الاتهامات التي انهالت عليه جراء تنظيمه لهذا اللقاء خاصة ما يتعلق منها بالتقرب من الحكومة واخذ دور شعبي على حساب نواب الدائرة الاخرين ومنهم النائب عبدالعزيز جبر قال النائب عبدالله انا لم اسع الى اخذ اي دور سوى ان أؤدي دوري في دائرتي الانتخابية وقد كان رد الفعل ايجابيا بحضور الاف من المواطنين للقاء، فمن واجب الحكومة ان تحقق طلبات الناس ومن واجب النائب ان يسعى ويلح في السعي لتحقيق ما يريده ابناء دائرته الانتخابية، فانا - اي النائب عبدالله - لم انتخب من اجل ان ابقى في بيتي او اعلن عن موقفي واختفي وانما جئت من اجل خدمة المواطن.

اما الطرف الآخر من الخلاف وهو النائب عبدالعزيز جبر صاحب البيان الذي اثار هذه الزوبعة فقد اكد لـ«الصياد» انه قد تعمّد فعلا اصدار هذا البيان تزامنا مع زيارة رئيس الوزراء للدائرة.

واضاف ان هذا اللقاء قد رتّب ترتيبا خاصا وسريا وانه عندما لاحظ منظمو اللقاء وجود احد اعضاء جبهة العمل الاسلامي بين الحاضرين اشار بعضهم لبعض بان لا يتحدثوا امامه - اي امام عضو جبهة العمل الاسلامي - مشيرا النائب جبر الى ان ترتيب هذا اللقاء قد تم في بيت احد المواطنين في طبربور بحضور النائب ذيب عبدالله مع «بعض الناس» وذلك لان المنظمين لا يريدون ان تعلم جبهة العمل الاسلامي بتنظيمه.

واضاف النائب جبر ان احد المواطنين قد وجه سؤالا للنائب ذيب عبدالله عن قيامه «وحيدا» بالدعوة لهذا اللقاء مع ان هناك نائبين آخرين لنفس الدائرة - وهما النائب عبدالعزيز جبر والنائب الوزير حماد ابو جاموس - فاجاب النائب ذيب عبدالله على المواطن بطريقة تؤكد بانه يريد وحده ان يظهر بهذا اللقاء بعيدا عنّي - اي عن جبر - وعن ابو جاموس خاصة واننا كنائبين للدائرة الاولى لم ندع ولم نستشر بهذا اللقاء.

وقال جبر ان قرار الحكومة برفع الاسعار اكبر بكثير من الامور التي طالب بها الذين رتّبوا ذلك اللقاء.

وفيما يتعلق بوصفه لاهالي الدائرة الاولى بانهم اهالي حارات قال انني لم اصف الاهل بهذا الوصف اطلاقا وانما قلت عبارة سياسية هي ان الحكومة تلجأ الى الحارات لتكسب الشعبية وانا اقول ايضا ان ابناء شعبنا بمجمله لم يحضروا هذا اللقاء ومعظم من حضروا من رجال الامن وغيرها من اجهزة الدول الامنية ودليل ذلك ان مقر حزب جبهة العمل الاسلامي في الهاشمي الشمالي كان محتلا من قبل اجهزة الامن وبكثافة وارادوا - اي الاجهزة - ان يغلقوا مقرنا لكي لا يخرج عنه اي نشاط.

واضاف جبر ان الحكومة لم تتحمل حتى اللافتات التي رفعها حزب جبهة العمل الاسلامي على مقره والتي تقول «لا لغلاء الاسعار» و«لا لاعتقال الاحرار» وغيرها من اللافتات حيث حضر حينها محافظ العاصمة بنفسه الى مقر الحزب وطلب انزال اللافتات ولم يغادر الحزب حتى انزلت كل اللافتات.

واشار جبر الى ان كل هذه الاجراءات الحكومية الامنية قد اضطرته الى اصدار ذلك البيان حيث قال انني لم استطع ان اعبر عما اريد الا من خلال توزيع بيان ابين فيه للناس ان هذه الحكومة التي تطلبون منها مركزا صحيا وتعبيد شوارع هي التي رفعت الاسعار وخاصة اسعار الخبز. ولذلك فقد كنت سأقول لرئيس الحكومة لو انني حضرت اللقاء ان هناك مطالبات يستطيع تحقيقها عن طريق وزرائه ففتح مستشفى او فتح شوارع وتعبيدها تحل عن طريق الوزراء والمؤسسات الحكومية الاخرى اما القضايا الوطنية الهامة فهي التي تحل عن طريق رئيس الوزراء نفسه، مشيرا - النائب جبر - الى انه كان قد اتفق شخصيا مع وزير الصحة لإنجاز مستشفى الامير حمزة بالهاشمي الشمالي خلال فترة قليلة وان مثل هذا الموضوع لا يحتاج الى ترتيبات غير عادية وغير طبيعية للقاء رئيس وزراء مضيفا انه لم يستطع - اي جبر - التعبير عن كل ذلك الا من خلال بيان.

وتحدى النائب جبر ان يفسح المجال للمعارضة لعقد لقاءات مع الجماهير حتى تبين المعارضة وجهة نظرها بالامور والقضايا وان تعطى المعارضة مثل ما اعطي نائب واحد. وقال «لكن هناك اولاد داية واولاد ضرّة».

اما فيما يتعلق بقضية السيارة الشبح التي يمتلكها النائب عبدالعزيز والتي اثيرت قضيتها من خلال كلام النائب ذيب عبدالله، فقد قال النائب عبدالعزيز جبر انه من العيب ان يذكر مثل هذا الموضوع من قول نائب لان هذا الحق اعطي لجميع النواب فقد صدر قرار بإعطاء نمرة (مجلس النواب) لكل نائب.

واضاف ان السيارة الشبح التي يملكها لا يتعدى ثمنها (١٢) الف دينار من المنطقة الحرة وقد ادخلت بدون جمرك ووضع عليها نمرة مجلس النواب، وبعد انتهاء فترة المجلس فإن السيارة تُعاد الى المنطقة الحرة لتجمرك او تباع في المنطقة الحرة.

وقال عبدالعزيز جبر.. اذا كان هناك من يقول انني حصلت على هذه السيارة كرشوة فانا اقول انه قد عرض علينا الكثير الكثير خلال الدورات الماضية ولكننا رفضنا ان نشتري بمثل هذا الثمن البخس او نبيع انفسنا لغير مصلحة وطننا، ونحن - والكلام لجبر - نعلم تماما من يمشون وراء الرشوات والمصالح الخاصة.

مدارس التربية بلا مرشدين.. ومؤتمر تطوير التعليم يؤكد اهمية وجودهم

ما السبب وراء تجميد تعيينات المرشدين التربويين؟

من. سمية الشعار

من بين ٤٥٠٠ مدرسة، موزعة على انحاء المملكة، هناك فقط حوالي ٩٠٠ مدرسة، ينعم طلابها، او طالباتها بوجود مرشدات ومرشدين تربويين.

يحدث ذلك، في الوقت الذي تؤكد فيه الوزارة، التزامها بتوصيات مؤتمر التطوير التربوي، لعام ١٩٨٧، والذي اعتبر وجود المرشدين التربويين في المدارس، مهما جدا، ومساهما اساسيا في تحقيق شعار التربية قبل التعليم..

واذا ما اخذنا تصريحات المسؤولين في وزارة التربية، التي اكدت استعداد جميع مدارس المملكة لاستقبال الطلاب، وتفعيل العملية التربوية والتدريسية، منذ اليوم الدراسي الاول..

فاننا نقف هنا، امام مفارقة كبرى، تشير الى وجود خلل كبير، بين التصريحات والتوصيات من جهة، والتطبيق على ارض الواقع من جهة اخرى!!

ومن خلال نفس النظرة الى ارض الواقع، فاننا نجد ان الغالبية العظمى من مدارس عمان، والمحافظات المجاورة، تخلو من أي مرشد تربوي، على الرغم من وجود مئات المتخصصين في هذا المجال، بين كوادر العاطلين عن العمل!!

هذه الحقيقة، يؤكدها السيد شبلي عفيفي، احد اعضاء لجنة المتابعة لقضية المرشدين التربويين.. ويضيف ان لجنة المتابعة، رفعت برقيات عدة، الى رئيس الوزراء، ووزير التربية والتعليم، ذكرت فيها جملة من التجاوزات، التي تمارسها وزارة التربية والتعليم، بحق المرشدين التربويين..

ومن جهة هذه التجاوزات، ذكر السيد عفيفي، ان الوزارة تقوم حاليا، وقامت في السابق، بتعيين حملة بكالوريوس علم الاجتماع، واصحاب تخصصات اخرى، في وظيفة مرشد تربوي، بدلا من تعيين حملة بكالوريوس الارشاد التربوي، العاطلين عن العمل!!

واشار السيد شبلي، ان كل هذه البرقيات التي رفعت للمسؤولين، كانت بدون جدوى، وبلا ادنى تجاوب من المسؤولين.

واكد السيد شبلي، ان مؤتمر تطوير التعليم، لعام ١٩٨٧، اشترط مؤهل بكالوريوس الارشاد، لتعيينه كمرشد تربوي في المدارس.. غير ان الوزارة، لم تاخذ بهذه التوصية اطلاقا.

وفي إطار استغرابه الشديد، لممارسات وزارة التربية والتعليم، بحق المرشدين التربويين، وحق طلاب وطالبات المدارس، الذين اثبتت كل الدراسات، انهم بحاجة ماسة لوجود هؤلاء المرشدين.. في اطار ذلك اتهم السيد عفيفي، وزارة التربية والتعليم، بعدم ايلاء هذه القضية اي اهتمام يذكر.

وفي هذا الخصوص، كشف عضو لجنة المتابعة لـ«الصياد» ان امين عام وزارة التربية، ما زال ممتنعا عن التوقيع على تعيين عدد من المرشدين، رغم احتياج الوزارة لهم!!

بعد الغاء نظام الشيكات والتقسيط

جامعة فيلادلفيا تحرم الطلبة الفقراء من مواصلة تعليمهم

يبدو ان شعار «بورجوازية التعليم» قد غطى بشكل كبير، على شعار «ديمقراطية التعليم» في بعض الجامعات الخاصة، وبالتحديد جامعة فيلادلفيا الاردنية.. وليس الامريكية طبعا.

فقد اصدرت ادارة الجامعة مؤخرا «فرمانا» من العيار الثقيل، الزمت فيه دائرة التسجيل والقبول، بعدم تسجيل او قبول اي طالب - وطالبة طبعا - في اي مساق جامعي، الا اذا كان قد سدد كافة الالتزامات المالية المستحقة عليه جراء المساقات التي سجلها في فصول سابقة..

وبالرغم من إجماع الطلبة، على هذا الحق الذي يعتبرونه من صلاحيات ادارة الجامعة.. الا انهم وفي الجهة المقابلة استهجنوا هذا الاسلوب الذي انتهجته ادارة جامعتهم معهم. وبالتالي، فقد طالبوها -

اي الادارة - بضرورة وضع الجانب الانساني نصب عيونها، إذ لا يجوز ان تكون نظرة الجامعة للتعليم، من خلال انه «سلعة تجارية» فقط، وللطالب من خلال انه «بنك متحرك»..

وقد اعاد الطلاب الى الذاكرة، ان الجامعة، كانت قد اخذت على عاتقها، وهي في بداية تاسيسها ونشاتها، ان تظل «وطنية حتى العظم»..

وكانت مجموعة كبيرة من طلاب وطالبات الجامعة، قد طلبوا مقابلة رئيس الجامعة، ونائب الرئيس للشؤون الادارية، لشرح وجهات نظرهم حول هذه التعليمات التي اعتبروها مجحفة، ولا تهدف الا الى «مص جيوب الطلاب» لتحقيق ارباح سريعة وخيالية..

وطالبت مجموعة الطلاب والطالبات ادارة الجامعة، بإعادة النظر في هذا القرار، او إلغائه جملة وتفصيلا.. لانه - اي القرار - يشكل ضررا شديدا عليهم فيما يتعلق باستكمال هؤلاء الطلاب لمشوارهم العلمي.

وقال الطالب ماجد الامير، ان ما قامت به الجامعة، مؤخرا يؤكد انها ليست مؤسسة تعليمية وتربوية، وانما شركة استثمارية وتجارية، تنظر الى الطلاب باعتبارهم «اسهم» في بورصة. !!

واضاف الامير، ان ما قامت به ادارة الجامعة، يتعارض مع المبادئ والاتفاقيات التي دخلت بموجبها الى الجامعة، حيث كانت الجامعة قد وافقت على قبولنا، بناء على نظام التقسيط المريح وليس على اساس نظام الدفع بالجملة!!

ويؤكد الطالب محمد البياري، الذي يدرس الحقوق، ان محاكمة التعليمات، محاسب عليها في القانون، والجامعة، بقرارها الاخير، قامت «برفس» هذه التعليمات التي وضعتها مع «مجلس ادارة شركة فيلادلفيا للتعليم»! والآن تطالبنا بالالتزام بتعليمات جديدة، وضعتها دون ان تاخذ بعين اعتبارها وضعنا المادي الصعب!

وفي هذا الصدد، فقد اصدر مجلس طلبة الجامعة، بيانا بنيّ على شكل عريضة، استنكر فيه، هذا السلوك غير التعليمي - بحسب البيان - وطلب من الطلاب التوقيع على العريضة الاحتجاجية، التي ينوي المجلس رفعها للجهات المعنية، وفضح ما اسماه بـ«بورجوازية التعليم» التي تحاول الجامعة ان تترجمها بحرفية «التجار»!

واكد مجموعة من الطلبة لـ«الصياد» ان الجامعة بدأت تمارس سياسة رفض الطلاب الفقراء، وفتح الابواب امام الاغنياء فقط! وقال احدهم وهو يبدي احتجاجا غاضبا على ادارة الجامعة، ماذا يعني ان تقبل الجامعة لهذا العام اكثر من ٥٠٠ طالب ماليزي، في الوقت الذي تقوم فيه بطرد الطلبة الاردنيين؟

واكد طالب زميل «محمد الحناقطة» ان ادارة الجامعة قامت خلال هذا العام الدراسي، بتسجيل عشرات من الطلبة العرب وانها - اي الادارة - وربما تسعى الى تفريغ الجامعة من كل الطلاب الفقراء، لإتاحة المجال امام الدافعين بالدولار!!

وبلغ عدد الطلبة الذين شملهم قرار ادارة الجامعة الاخير، حوالي ٩٠ طالبا، وطالبة، اضطروا الى تأجيل تسجيلهم الى إشعار اخر!

وذكر احد هؤلاء الطلاب، لـ«الصياد» ان ادارة الجامعة، كانت قد وقّعت الطلاب على «شيكات بنكية».. فيما ذكر طالب اخر، انه قد ابلغ بضرورة تسديد ما عليه، وإلاّ سيتم تحويله الى المدعي العام!!

واكد عدد من الطلاب ان الجامعة قامت فعلا بتعليق قائمة باسماء المتخلفين عن التسديد، وهددتهم فيها «بالسجن».. الا انها عادت وسحبت هذه القائمة - لاعتبارات ترويجية محضة!!

الطلاب: تساءلوا عن موقف وزارة التعليم العالي، ومجلس التعليم العالي، وابدوا استهجانا شديدا لايدي هاتين الجهتين التي ما تزال مكتوفة حتى الآن.

اعترافات نسائية ساخنة

نساء الاردن يخفن من هذا الرجل!

تصوير. محمد شبو ● من. اسامة الراميني

غالبا ما تسيطر على العلاقة بين الرجل والمراة بشكل عام، كثير من الهواجس الناتجة عن تفاعلات شخصية، او ارهاصات متوارثة.

وفي العالم الشرقي، حيث عالم القبيلة الذكورية، هو المسيطر دائما على الامور، فيما تتمتع المراة بمواصفات الجمال والحنان والرقة.. وغير ذلك.. في هذا العالم، تحكم العلاقة بين الرجل والمراة مخاوف كثيرة جدا، سببها في الغالب طبيعة العلاقة، بين الاثنين وقيامها على ان كلا منهما يحاول جاهدا ان يخفي عقده، ومعتقداته، وشخصيته الحقيقية، في ثوب الترويج لنفسه ولذاته.. وكانما هو يحاول الحصول على فريسة، تحتاج الى المناورة..



رنيه حجاوي

محمود مراد

من هنا فربما نستطيع ان نقول ان الخوف هو العامل الاكثر سيادة، على العلاقة فيما بين الرجل الشرقي، والمراة الشرقية

غير اننا في هذا التحقيق سنبتعد عن التعميم ونلجا الى التخصيص. ونسال الفتاة الاردنية، الشرقية عن مواصفات الرجل الذي تخافه..؟

من هو الرجل المخيف في نظر الفتاة؟ وهل يرضى الرجل ان يكون مثيرا لخوف المراة.

في هذا التحقيق ناقشنا ذلك من خلال هذه اللقاءات

كانت بداية لقاءاتنا، مع «رتيبة الحجاوي» - طالبة جامعية - وقد تحدثت في البداية، بمنطق علمي بحت، حين قالت ان الرجل هو المحور الفكري للعلاقة الاجتماعية، بين الرجل والمراة، بشكل عام، ولذلك فهو المتسبب غالبا في انهيارها بفعل حماقته!..

من هنا، انطلقت «رتيبة»، في مشوار من الغضب على عدة اصناف من الرجال، فذكرت رجل الاعمال الذي ينظر للمراة باعتبارها احدى الكماليات، وللحياة باعتبارها مجرد ارقام! ثم تعرضت لخوفها من الرجل البخيل، الذي تطغى المادة على علاقاته غير انها لم تشأ ان تنهي حديثها الا بان تقدم نصيحة لبنات جنسها، حين قالت انها تنصحهن بان يتعاملن مع الرجل من خلال حافز التحدي!

وتهدأ «نور الاسمر» قليلا، قبل ان تجيب ثم تفتح عاصفتها على رؤوس الرجال، وبالذات الرجعيين حين تقترح التخلص منهم جميعا! ومحوهم عن وجه الكرة الارضية!».

وتضيف «نور» انها تخشى الرجل الكاذب والرجل اللعوب، الذي يقفز من فتاة الى اخرى من اجل اشباع رغباته، وتعتبره رجلا بلا ضمير!!

الخيانة.. رجل!

وتحقيقا للمثل القائل «يا مأمنه للرجال.. يا مأمنه للمية في الغربال» تنصح «ايمان حمدان» - موظفة - المراة بان تكون حريصة في علاقتها مع الآخرين وخاصة الرجل، باعتبار ان «الخيانة هي طبع رجولي بحت.. وغريزي ايضا..!» ومع ذلك فتمتنع «ايمان» عن ذكر اي حادثة خيانة تعرضت لها من قبل رجل ما، مكتفية بالتعميم دون التخصيص، واشد ما يخيف «ايمان» ليس الرجل نفسه وانما سلوكه وعاداته ومستوى تفكيره، الى جانب الرجل المنافق الذي يغطي شخصيته بعشرات الالوان كل يوم، والذي يجعل من نفسه مصدرا للخوف ليس للمراة فقط وانما لجميع افراد المجتمع، وتضيف «ايمان» صفة الطفولة على الرجل غير المستقر عاطفيا، والرجل الذي تنقصه الخبرة والمعرفة.

وعلى النقيض مما ذكر تدعو «انا العطيوي» الفتيات الى تحويل الخوف من الرجل الى ثقة مطلقة خاصة عندما يمتلكن قدرة حقيقية على التعامل معه بشكل عام!! الا انه من الصعب حسب راي «انا» التعامل مع تلك الفئة من الرجال الذين يتملكهم حب السلطة والسيطرة، فهي تخاف من سياسة استعراض العضلات، والنرجسية المطلقة!! وتعود «انا» الى احترام الرجل الذي يقدر دور المراة، ويمنحها حرية تتناسب وطبيعة عادات وتقاليد المجتمع.. الا انها تؤكد فقدان الثقة بالرجال الذين يحرمون الفتاة من استكمال مسيرتها العلمية، بحجة ان الفتاة ليس لها مستقبل سوى الاعمال المنزلية فقط!!

متمررون قبل الخطبة.. رجعيون بعد الزواج!

وعن الرجال الذين يريدون فرض سيطرتهم بالقوة تقول الدكتورة «ابتهال لطفي» انهم رجال لا يعترفون بحقيقة انفسهم فهم من نوع «سي السيد» مشيرة الى ان النساء يجب ان يسعين للتخلص منهم، والقضاء عليهم كليا، ولو بالحرق!!.. وتسرد «الدكتورة ابتهال» قصة احدى زميلاتها التي ارتبطت باحد الاطباء.. فعندما سالته عن افكاره واعتقاداته التي كان يتحدث عنها قبل الزواج، كان رده سريعا مفاجئا - حيث اعتدى عليها بالضرب قائلا.. يجب ان تستوعبي انك فتاة شرقية وانا كذلك!!



طارق جعفر

د. ابتهال

ايمان حمدان

وتضيف «الدكتور ابتهال» انها تفضل الرجال الرومانسيين، الذين يقضون ليلا حالما مع الحبيبات تحت ضوء القمر!!..

وتخالفها «هدى الدادحة» حين تقول ان الرجل الشرقي عندما ينفعل فانه يحاول ان يفرغ ما بداخله من كبت، من خلال زوجته، حيث ينظر للمراة على انها مجرد الة للتفريغ.. ولذلك فان «هدى» تكره الرجل المهيمن على اراء الفتاة!! فالفتاة انسانة قبل كل شيء»، كما ان الرجل اللعوب المتذبذب عاطفيا هو رجل مكروه ومخيف لجميع الفتيات حيث يتعامل معهن كمجرد تابع احمق فقط.

الرجل.. وتابعه قفة!

اما «نغم محمود» فقد حددت عدوها الأوحد بانه الرجل، الذي يعطي الاشياء اكثر مما تستحق، كما انها تخاف من الرجال الذين ينظرون للفتاة على انها مجرد صدى صوت لهم، في الوقت الذي حققت فيه المراة نجاحا في كل المجالات!!.. وتعود «نغم» بنصيحة غالية للفتيات بان يحسن الآلية التي يتم التعامل بها مع الرجال وخاصة النوع الاناني منهم..

وفيما تقترح «هناء صبري احمد» - طالبة بكلية الآداب - بان تقوم المعاهد والجامعات وربما المدارس الثانوية ايضا بتدريس مادة او مساق تربوي تسميه «تدجين الرجال»، فانها تشير بذلك الى ان معظم الرجال هم من صنف «الذئاب البرية»..

فلتصفق النساء!

ولكن ما هو راي الشباب؟!.. لقد استاء كثير منهم من بعض الفتيات اللواتي اقدمن على تجريح الرجل باي شكل من الاشكال حيث يقول «ممدوح مصباح ذياب» ان الرجل بطبيعته وديع، ويحترم النساء، ويوفر لهن كل مقومات النجاح والتقدم!! ولذلك فيرى «ممدوح» ان على المراة الاردنية ان تصفق طويلا للرجل الذي وقف معها في الازمات، وحاول جاهدا ان يوفر لها الظروف التي تتمتع فيها بحقوقها!!

الا ان المراة كما يقول «ممدوح» تثير دائما الرعب والخوف فهي شيء مجهول، كما انها تخاف من الرجل البخيل، لانها تريد رجلا يشمل بنكا متنقلا في جيبه، كما انها تكره الرجل الشرقي لرغبتها الشديدة في السيطرة على القرار داخل المنزل.. بخلاف ذلك فلم يمتنع عن اعلان تضامنه مع المراة التي تخاف من الكذاب والمنافق لانها صفات تهدد الحياة الاجتماعية، وتجعلها دائما في مهب الريح!!.

ومن النقد والهجوم على المراة الى النصيحة التي يقدمها «محمود مراد» الى الجنس اللطيف بالا يثقلن كاهل الرجل بمتطلبات لا تتناسب ودخله، الى جانب ضرورة ابتعادهن عن الامور التي تغضب الرجل، وان يبتعدن عن حقهن في اصدار الاوامر والتعليمات داخل المنزل!! . وباعتباره رجلا.. فان «محمود» يعتبر ان الرجال في الغالب متمتعون بالمودة



ممدوح ذياب

محمد عدنان

واللطف والعطف، ولذلك فعلى المراة الا تخشاهم.. غير انه يضيف ان الرجل يتحول الى وحش كاسر عندما تتعرض المراة لوجوده كرجل!!

تحت رحمتها!

وعلى صعيد اخر اكد «محمد عرفان» ان الرجال دون استثناء هم تحت رحمة المراة!! فهي الوحيدة التي بامكانها ان تحرق الرجل بنظرة!! لذلك فهو يتوجه بنصيحة الى بني جنسه بالا يرهبوا المراة حتى لا تكون النتائج عكسية، وعلى الرجال ايضا رفع شعار «ارحم الفتاة لان فيها مصلحة».

ويؤكد «طارق» على ان المراة المنغلقة على نفسها تخيف الرجل وتسرب الشك الى نفسه في الوقت الذي يحاول فيه الرجل دائما توفير الامن والراحة والطمأنينة للمراة.. كما يقترح ضرورة عقد مؤتمر لمناقشة المخاوف والهواجس بين الرجل والمراة بمشاركة الطرفين..

وطالعنا «عاطف عبدالمعطي» - مصري الجنسية - براي اخر يقول فيه ان المراة اذا استطاعت ان تمتلك قلب الرجل فهي نجحت في امتلاك نهر فياض من المشاعر والاحاسيس، ولكن الذي يحدث غير ذلك كما يقول «عاطف» حيث تنتهز المراة الفرص لكي تغضب الرجل وتعكر صفوه، ولديها من الحيل الكثيرة التي تسخرها في سبيل ذلك، فيجب ان تكون المراة هي «العتبة» التي يلقي عندها الرجل همومه..

وقد احب زميلنا «نشات الحلبي» ان يدلو بدلوه في هذا الموضوع فارتدى وجهه ملامح الغضب قبل ان يتهم - منرفزا - المراة بانها هي سبب كارثة البشرية حين اغوت ابو البشرية ادم وانزلته من الجنة الخضراء الى الارض ذات المصائب.. ويستدرك زميلنا «نشات الحلبي» ثورته على



جنس النساء بشكل عام حين يقول ان الرجال معهم حق حتى لو اخترعوا افرانا كافران هتلر، وحرقوا فيها النساء.. وفي هذا الصدد استطيع انا شخصيا، كاتب هذا التحقيق، ان اقسم لكم جميعا ان زميلنا «نشات الحلبي» الذي يبدو هنا مثل «هتلر» يتحول الى «قيس بن الملوح» لمجرد ان يسمع اي صوت نسائي على الهاتف!!!..

الكياسة قبل السياسة.. احيانا

«الصياد» سألت: من هي الشخصية الاكثر اناقة؟



طارق

نور

جعفر

رولا عبدالرحيم





عوض عبدالله

رندا

من - اسامة الراميني ● تصوير - محمد شبو

اثار خبر فوز المرشح الطرابلسي الوسيم والانيق، في الانتخابات اللبنانية النيابية الاخيرة، خلايا ذاكرتنا، فاستحضرنا مجموعة من الاسماء السياسية العالمية، التي ساهمت اناقتها، او جمال شكلها، في فوزها في الانتخابات، او ايصالها الى مراكز قيادية مرموقة.. مثل كينيدي، وكلينتون، وريغان، وميليسا ميركوري، وبي نظير بوتو، وغيرهم. ولعل ظاهرة فوز المرشح اللبناني، بفعل وسامته التي اعتبرها الناخبون، وخاصة النساء منهن، اقوى من اي برنامج انتخابي.. نقول لعل هذه الظاهرة، عالمية، اكثر منها محلية.. بل ربما لن نبالغ، لو قلنا، ان كثيرا من الانطباعات، اليومية، التي نسجلها في ذاكرتنا عن اشخاص ما، تبدا من وسامتهم، او اناقتهم..

وفي هذا الخصوص فلعلنا نذكر، الترشيحات العالمية، التي تقوم بها صحف عالمية كبرى لاختيار السياسي، الاكثر اناقة، مثلا.. او السياسي الاسوا اناقة.. وربما نذكر ان المراة الحديدية «مارغريت تاتشر» سجلت ذات يوم، صاحبة للقب المراة الاسوأ اناقة بين نساء العالم..

على كل حال، «الصياد» التقت مجموعة من الشباب، والفتيات، وسالتهم عن رايهم في السياسي الاكثر اناقة وشياكة محليا، وعالميا.. فخرجت بهذا التحقيق

فكرة الموضوع، اعجبت الآنسة «رولا عبدالرحيم». ولذلك فقد تفاعلت معها بسرعة وتلقائية.. غير ان اعجابها باناقة وشياكة، وجمال «تانسو تشيلر» - رئيسة وزراء تركيا - كان اكثر، حيث تغزلت بها كثيرا، واكدت انها - اي تشيلر - تمتلك ذوقا رفيعا جدا، تعبر عنه من خلال اختيارها لالوان ملابسها، وطريقة تصفيف شعرها. وتمنت «رولا عبدالرحيم» ان تكون «تشيلر» قادرة على اختيار قراراتها السياسية، بنفس قدرتها على اختيار ثيابها، واحمر الشفاه الذي تستخدمه..

ومحليا، اختارت «رولا عبدالرحيم» الملكة نور الحسين، [illegible] المراة الاكثر اناقة بل [illegible] شياكة الملكة نور [illegible] الاناقة والشياكة

عالميا: الملكة نور، بيل كلينتون، تانسو تشيلر

عماد

جهاد

شيماء احمد

ثائر بوشة

محليا: الامير زيد بن شاكر، طاهر المصري

اما «ثائر بوشة»، فقد اختار الصديق الشخصي، لـ«تانسو تشيلر» وزميلها في الدراسة، كصاحب للشخصية الاكثر اناقة في العالم.. ويقصد طبعا الرئيس «بيل كلينتون» . ويشيد «ثائر» بوسامة الرئيس الامريكي، وابتسامته الدافئة، وطلاقته في الحديث!!.. غير ان «دون جوانيان» الرئيس كلينتون هي اكثر ما يعجب «ثائر بوشة» الذي يؤكد انه - اي كلينتون - «كله على بعضه حلو»!!.

ويعتبر «عوض عبدالله»، الاناقة، مفتاحا للشخصية الحقيقية، والمعبر الاساسي عن ذوق الشخص وميوله.. ورغباته وبعد هذا «التنظير» يختار «عوض عبدالله» الرئيس طاهر المصري، باعتباره الشخصية الاكثر اناقة محليا . لتناسق مظهره، وشكله، ووسامته . وينصب «عوض عبدالله». طاهر المصري «ملكا للشياكة والوسامة في العالم العربي».

اما عالميا، فقد اختار «عوض عبدالله».. من يختار.. ثم قال وكانما يريد الخلاص من هذا المطب ايضا طاهر المصري، عالميا!!.

وتقول «فاتن احمد»، ان الشياكة شيء سهل جدا، طالما توفرت «الفلوس».. او الـ«Monyâ»!!.

وتضيف «فاتن احمد»...ولذلك، فنحن نرى السياسيين، يتمتعون غالبا باناقة وشياكة تقترب من شياكة الفنانين، ونجوم السينما..

وعندما سالناها، عن الشخصية الاردنية الاكثر اناقة.. اختارت «فاتن احمد» الامير زيد بن شاكر، ووصفته بانه «امير الاناقة».. ثم اضافت.. والرئيس الكباريتي، يتمتع باناقة ملحوظة، وهو يبدو «منهنشوما» جدا!!.

غير ان «رندا الحجاوي» تختلف مع «فاتن عوض»، من حيث علاقة «الفلوس» بالاناقة بل وتؤكد ان اصحاب المراكز العليا والنفوذ، لا يهتمون عادة باختيار ملابسهم، لانهم ليسو بحاجة «للتجميل». على حد قول رندا.

وتضحك «رندا حجاوي» حينما تصف طريقة لباس السياسيين العرب بـ«السلطة»!!.. غير انها تضيف، ان الرئيس الكباريتي في نظرها، هو الاكثر شياكة على المستوى العربي، والمحلي ويشترك مع الكباريتي، في هذا المركز، بحسب رأي رندا الحجاوي . طاهر المصري، الذي ربما يفوقه «وسامة»!!.

ولذلك، فان «رندا حجاوي»، تقترح على طاهر المصري، ان يترك عالم السياسة، ويتجه الى «هوليوود» !!

اما «جهاد التلاوي»، فيعتبر العرب ملوكا للشياكة والاناقة . ويضيف، ان بطرس غالي، هو الرجل الاكثر اناقة في العالم. !! مشيرا الى شخصيته اللبقة، واناقة لغته، وصوته العذب!!

وعلى المستوى المحلي، فان الامير عبدالله بن الحسين، والامير زيد بن شاكر. هما الرجلان الاكثر اناقة، بحسب تصنيف «جهاد التلاوي». مشيرا الى ان شخصية الامير زيد بن شاكر، نموذجية تماما من حيث اللطف، والهدوء، والاناقة والرجولة.

ويدرس الوقت [illegible] «جهاد التلاوي» يصر على التقيد [illegible] كاسترو، وطريقة لباسه مشيرا الى انه [illegible] عن ذكر الاسماء الاردنية الاسوا من حيث الاناقة [illegible] السجن!!

ومن خلال التصويت الذي اجرته «الصياد»، واشترك معه كل من «جعفر عشلق» و«طارق الشلة»، و«عماد»، فقد تم الاجماع بينهم على ان عبدالسلام المجالي، هو الشخصية السياسية الاردنية الاكثر اهتماما باناقته. ويقول «عماد»، انه من اكثر المعجبين ببدلات السيد المجالي، حتى انه كان يتمنى ان يظهر على شاشة التلفزيون كل يوم. " من اجل ان يشبع عينيه ببدلات المجالي الباريسية الفاخرة.. جدا!!

وينتقل «جعفر عشلق» الى الحديث بالسياسة، حين يؤكد، ان عبدالسلام المجالي، يتمتع ايضا بالاناقة عند اختيار قراراته السياسية الصعبة".

ويبدو ان الاصحاب.. «جعفر» و«طارق» و«عماد»، قد اجمعوا امرهم على الاشتراك في جميع اختياراتهم. ولذلك، فقد اختاروا «بيل كلينتون» كزعيم للاناقة السياسية العالمية . في الوقت الذي اعتبروا فيه «توجان فيصل» منافسا قويا لعبدالسلام المجالي، من حيث انها تتمتع بالاناقة، والجمال، والذكاء.. والبساطة في اختيار ملابسها"

ويتكرر اسم «توجان فيصل» مرة اخرى، على لسان «شيماء احمد» التي تعتبرها - اي توجان - المراة الاكثر شياكة في العالم.. وتفسر شيماء، اختيارها هذا، بالبساطة الشاعرية التي تتمتع بها النائب توجان فيصل".

غير ان شيماء، تضيف، ان جمال واناقة عقل «توجان فيصل» يفوق اناقتها في اللباس، ولذلك، فهي تعتبرها ممثلة للمراة الاردنية النموذجية

اما عالميا، فتختار شيماء، الرئيس الفرنسي «جاك شيراك»، باعتباره الرجل الاكثر شياكة واناقة بين سياسيي العالم . مشيرة الى انها لو ارادت ان تختار الشخصية الاكثر اناقة وشياكة بين الرجال والنساء معا، لما وقع اختيارها الا على الملكة نور الحسين، التي تعتبرها من اكثر سكان العالم شياكة وبساطة!!.

وتحاول «رولى القبج» ان تبتعد قليلا عن عالم السياسة، فتختار الدكتور فوزي غرايبة، باعتباره الاكثر اناقة وشياكة محليا . مؤكدة، انه يتمتع بكل مواصفات النجم السينمائي". وعندما تتوسع «رولى القبج» الى العالمية، فلا تجد من يصلح للشخصية الاكثر اناقة وشياكة، غير السيدة «تانسو تشيلر» رئيسة وزراء تركيا، التي بدانا بها تحقيقنا هذا، واختتمناه بها ايضا، فيما يشير الى انها لا تملك جديرة بحمل هذا اللقب.

الجن في التراث الشعبي الاردني

اهانة الجن بسكب الماء ليلة الاثنين والخميس

من - هاني صبري

* محمد رجب - مدرس

* محمد عبدالعزيز - عامل

لم يكن الاعتقاد عند الارادنة بالخرافات وليد الساعة بل توارثوا ذلك جيلا عن جيل.. فالعادات لا تظهر في المجتمع فجاة بل هي نتيجة لتفاعل افراد المجتمع خلال حقبة تاريخية متتالية.. كما ان العالم العربي تعرض برمته الى نفس الظروف الاجتماعية على مر العصور، وعلى ذلك فنحن لا نستطيع الفصل بين عادات وتقاليد وقيم المجتمع الاردني وبقية اقطار العالم العربي..

الا ان ذلك لم يمنع «الصياد» من ان تتناول شريحة منه بالبحث والتحليل والاستقصاء، لاعطاء القارئ صورة واضحة ودقيقة عن الاعتقاد بالارواح والجن والعفاريت . وذلك الاعتقاد الذي يعود الى العصر الجاهلي وما قبله وعندما جاء الاسلام دعم الاعتقاد بوجود الجن في نفوس الناس، ولكن بصورة بعيدة عن الاوهام. الا ان المجتمع الاردني شكل نسيجا مشتركا من العادات بين العصر الجاهلي والاسلامي.

وهناك اعتقاد سائد لدى الاردنيين بان الجن يسكنون في كل مكان وافضل سكناهم الاماكن المهجورة المظلمة، كما يصنفون الجن الى صالح وشرير.. فالصالح يبقى صالحا ما دمت لا تؤذيه، لكنه لا يتسامح اذا اوذي، وهم بذلك يختلفون عن الهنود الذين يعتقدون ان الجن الاخيار لا همّ لهم سوى الرقص والعزف للآلهة وبناء القصور الى جانب الاشرار الذين يهاجمون الآلهة ليتزلوهم عن عروشهم.

الجن خلق من خلق الله

في البداية يقول الشيخ صلاح امين - امام مسجد - ان المشركين من العرب كانوا يعترفون بوجود الجن وقد نص القرآن الكريم عنهم حكايات كثيرة حيث قال الله تعالى في كتابه العزيز «وجعلوا لله شركاء الجن وخلقهم وخرقوا له بنين وبنات بغير علم سبحانه وتعالى عما يصفون» وقال الله تعالى في آية اخرى «وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا».. وجاء الاسلام ليبين ان الجن هم خلق من خلق الله معرضين للحساب في الآخرة كالانس تماما، ولا يعرفون عن الغيب شيئا، كما ان الجن يتشكل في صور مختلفة كما ذكرت الادلة التاريخية بان اهالي قريش عندما اجتمعوا في دار الندوة جاء اليهم ابليس في صورة شيخ نجدي!!.

اختلاف الفقهاء حول الجن

ويوضح الشيخ صلاح ان الفقهاء اختلفوا في مسالة رؤية الجن وتشكلهم فالفريق الاول يقول ان الجن يشاهدون اذا تشكلوا من غير صورهم الاصلية، والفريق الثاني يؤكد ان رؤية الجن مختصة بالانبياء فقط، والثالث ينكر رؤية البشر للجن سواء كان البشر انبياء او غير انبياء، والرابع يثبت رؤية الانبياء للجن بصورهم الاصلية، ولمن اختصه الله بذلك من غير الانبياء من البشر..

ويتابع الحديث بقوله ان الجن يموتون كما يموت الانس «اولئك الذين حق عليهم القول من امم قد خلت من قبلهم من الجن والانس انهم كانوا خاسرين». ذلك الى جانب بعثهم في الآخرة وحساب الله لهم كحساب البشر «يا معشر الجن والانس الم يأتكم رسل منكم..»

انتشار الجن ليلا

ومن التراث الشعبي نقلنا عددا من المعارف الطريفة عن الجن ورثتها لنا ربات بيوت اردنيات. تقول ام محمد (٦٠ سنة) ان الجن في كل مكان، واكثر انتشارهم ليلا، فهم يحبون الظلام ويكرهون النور، فاذا سقط طفل على الارض وقت الظلام، جاءت امه ورشت في مكان سقوطه ماء وملحا، وقرات بعض التمائم لاتقاء شر الجن خوفا من ان يضر بطفلها، فيصيبه مس من الجنون ومن هذه التمائم «دستور يا صاحب الهلة والمكان - لا تاذونا ولا نؤذيكم.. ميه وملح احنا وياكم صلح»، وحسب مصادر مطلعة فان تفسير هذه العادة مرجعه الى ان رش الملح على الارض هو نوع من طلب رضاء الجن ومؤاخاته، فنحن اذا اردنا خيرا مع احد شاركناه في طعامنا فنقول «بيننا عيش وملح» ومن الواجب على الفرد الا يخون اصحابه او يؤذيهم اذا اكل طعامهم..

وجود الجن عند الماء والذهب

اما المعلومة الثانية فروتها ام ابراهيم (٧٥ سنة) مؤكدة على ان الجن يسكن الينابيع ليلا، فالمياه مسكونة ولا يجوز لمسها لان الجان هو حارسها! ولا يجوز ان تشرب منها الا بعد استئذان الجان!.

وتؤكد الحاجة ام اسماعيل (٨٠ سنة) ان الجان يرصد الذهب المطمور في الارض منذ فترة طويلة، فلا يستطيع احد ان يستخرج منه شيئا الا بعد قراءة التعاويذ والتمائم التي تختص بها فئة معينة من الناس، قرأوا كتبا مغربية وفكوا طلاسمها!!.. كما انني علمت من جدتي - تضيف ام اسماعيل - ان هناك حراسا من الجان على الذهب، وقام كثير من الناس بالاتفاق مع بعض المغاربة لاستخراج الذهب من الامكنة التي يرصدها الجان والتي يحتاج الكشف عنها الى مراسم خاصة!!.

فالمغربي يقرأ الطلاسم ويحرق البخور . اما الشخص الذي سيفتح الكنز على يديه فلا بد له من مواصفات خاصة حيث تظهر عليه فئات من الجان مختلفة الالوان والاشكال، فاذا خاف وارتعب ضربته الجان! وقد يغلق عليه باب الكنز ويموت!.

سكب المياه في ليلتي الاثنين والجمعة

وتؤكد ام يوسف (٥٥ سنة) ان المراة تتحاشى سكب مياه الغسيل على الارض ليلتي الاثنين والجمعة من كل اسبوع وتحتفظ بها في اواني الطهي حتى شروق الشمس، فتقوم بسكبها في اي مكان تراه، وتفسر سبب ذلك بان هذه المياه قد اتسخت ولا يجوز سكبها على الارض خوفا من ملامسة احد افراد الجان، فيغضب منها فهو يعتبر ذلك اهانة له!! والرد الفعلي هو الضرب على الوجه وتشويهه او القيام بحركة معينة من شأنها ان تشل الانسان!!

ويتهم محمد عبدالعزيز - عامل باحدى الشركات - النساء بانهن اكثر ايمانا بالجان والعفاريت من الرجال، خاصة في المناطق الريفية والبدوية، ولعل الرجال يتسترون من خوفهم من المجهول اكثر مما تتستر النساء اللاتي في العادة يرهبن الجان كثيرا، ويرددن اسمه على السنتهن باستمرار فعلى سبيل المثال اذا ثار في وجهها احد افراد اسرتها قالت «الله يحوش الجان يركبك» او ان تقول «يحوش الله جنية تقطع حيله» واذا رات شخصا غاضبا ولم يستطع احد كبح جماحه قالت «دشروه جنياته ثايرات» ويعتبر ذلك من الاساليب التي تعبر بها المراة عن خوفها من الجن..!!

في الكرك الاشباح طردت السكان من المنازل

ويبين محمد رجب - مدرس - ظاهرة التردد على المشعوذين على اعتبار انهم متصلون بالجن ويفهمون لغاته، بل ومسيطرون عليه تماما، نتيجة لتعاويذ وتمائم وطلاسم يدعون بها الجن، فيلجا اليهم الناس طلبا في تحقيق رغبات تعسر تلبيتها حتى اصبحت منازل المشعوذين في كثير من الاحيان غاصة بالناس وخاصة النساء.

* محمد تركي - طالب



* هاني السيد - رجل اعمال

* د. مصطفى الحنبلي - طبيب

وحسب ما رواه فانه بالنسبة لتنبؤ المشعوذ بالمشكلة التي يحضر الشخص من اجلها فقد يكون للمشعوذ عيون وجواسيس من الجن يرصدون حركات واحاديث كل فرد في صالة الانتظار حتى اذا ما جاء دوره يكون الجاسوس قد سبقه الى المشعوذ وسرد عليه كل ما سمعه وشاهده!! كما تظهر براعة المشعوذ في الاساليب المخادعة التي يستعملها في سبيل ايمان الناس البسطاء به، مثل القدرة على تغيير صوته او استخدام اشرطة كاسيت بحيث يخيل للسامع انه يسمع اصواتا غريبة هي اصوات الجان ولكن سرعان ما يتبين للشخص الذي لجا اليهم انه وقع في مصيدة المحتالين عندما لا يتحقق ما كان يصبو اليه..

الاشباح طردت السكان من المنازل

ويشير محمد تركي غانم من محافظة الكرك الى بعض المناطق والاحياء النائية وخاصة المهجورة منها حيث توجد فيها بعض الاشباح التي تظهر في اوقات متقطعة خاصة في ليالي الشتاء، واستطاع بعض المشعوذين ان يروجوا اشاعات تؤكد وجود خزائن ذهب تحت الارض بحيث يقومون بتسخير الجن لاستخراجها، كما حدث في مناطق «محيّ» السده ان تعرض بعض الاشخاص لمواقف ظهرت فيها الاشباح على شكل حيوانات.. مما تسبب في هجر بعض سكان المنازل القريبة من تلك المناطق جراء ما شاهدوه من مطاردة الاشباح لهم..

الجهل في اللجوء الى المشعوذين

ويرى الدكتور جمال الدين الخالدي - طبيب عام -

ان عمل الطبيب يبدأ عند دخول المريض العيادة حيث يتم التشخيص سواء كان عضويا او نفسيا وبالنسبة للامراض العضوية فجهل من الانسان ان يلجا الى المشعوذين فلا يوجد انسان عاقل متزن يعلم انه مصاب بمرض عضوي ويترك الطبيب ويذهب للعلاج لدى مشعوذ يتعامل بالاحجبة والتمائم والطلاسم!!.. اما بالنسبة للامراض النفسية فيتم تحويل المريض الى طبيب نفسي في الحالات المتقدمة.. الا انني من خلال فترة عملي الطويلة بالسعودية والاردن وجدت ان مس الانسان بالجن معتقد سائد، ولكن سوء الادراك من الناس يخلط الامور فليس كل تصرف غير سوي من الشخص المريض يعني انه مس من الجن.. والطبيب هو الذي يدرك ذلك من خلال عدة جلسات متتالية!! الى جانب مناقشات مع المريض واسرته ومراقبة سلوكه بالاضافة الى الفحص العيادي الكامل! وليس من السهولة بمكان ان يصل الطبيب الى تشخيص صحيح في بعض الحالات المصابة بامراض نفسية مستعصية.

ويجب على الطبيب النفسي ان يقتنع بذلك تماما.. ولقد صادفت مشكلة لفتاة تبلغ من العمر ٢٠ عاما.. عاشت طفولتها طبيعية، ثم طرا عليها تغيرات بعد سن ١٦ سنة حيث تغير سلوكها فتحكي مع نفسها تارة وتعتدي على اخيها تارة اخرى، وما كان من الاب والام الا ان حبساها وربطاها في المنزل.. وجاء هذا التصرف الوحشي بعد ان فشل الاخصائيون النفسيون في تحديد تشخيص لها. الامر الذي جعلهم يعتقدون انه مس من الجن قد اصابها، فتم عرضها على احد المعالجين بالقران وبعد عدة جلسات كان يتلو فيها ايات الذكر الحكيم هدات لبعض الوقت الا انها لم تتخلص نهائيا من مشكلتها..

ويرجع الدكتور مصطفى الحنبلي - طبيب نفسي - اسباب تفشي ظاهرة العودة للمشعوذين الى الجهل وقلة الوعي باسباب الامراض الى جانب التقاليد المتوارثة التي ما زالت تؤثر على عقول الناس وسلوكياتهم وتجعلهم صيدا ثمينا للاساليب المخادعة كما ان العامل النفسي الذي يتخذه هؤلاء المشعوذين بنوع من الايحاءات يدفع الناس للوقوع في المصيدة..

ويصف الدكتور مصطفى الحنبلي العلاج بالقرآن بانه علاج روحاني يصنع نوعا من الخشوع الا ان الشيوخ ليس لديهم فكرة عن الطب ويصعب اعتبارها مهنة وعلاج دائم.. في الوقت الذي توجد فيه امراض يصعب علاجها خاصة الامراض العقلية فلا يستطيع ان يقلب تفكير المريض واعتقاداته الخاصة..

وعن الامراض النفسية التي قد تتشابه على عامة الناس قال ان المريض بانفصام الشخصية يسمع اصواتا غريبة تحدثه وتامره بسلوك معين، حيث يخضع المريض لتاثير نوع من الهلاوس السمعية حتى انه يعترف بنفسه انه يسمع صوت جان يحدثه ويامره ويهدده.. ويحتاج العلاج الى ادوية وجلسات كهربائية طويلة..

ذلك الى جانب الصرع ففيما كان يعتقد انه مس جني ولكن عرف بعد ذلك ان سبب المرض هو وجود شحنات كهربائية زائدة بالدماغ هي التي تسبب التشنجات!!

واعرب الدكتور مصطفى الحنبلي عن امله في ان يتخلص المجتمع من هذه الظاهرة لما لها من ضرر بالغ على المجتمع، وتؤثر بالسلب على العلاقات الاجتماعية بين افراده.. ففي حالة عدم علاج المريض العلاج الصحيح يكون له اثر ضار على نفسه وعلى المجتمع.

تعقيب على قضية تريلات

خبر «امانة» وخيانة» الذي نشرناه في العدد السابق في «الضياء»، تمكن ان يستقطب اهتمام المسؤولين في امانة عمان، وبعض الجهات المعنية ذات العلاقة المباشرة بالقضية..

والحقيقة ان «الضياء» تحرت من هذه الجهات، عن حيثيات الخبر، فخرجت بنتائج اخرى مغايرة، حيث تبين لنا ان الامانة كانت قد حددت في العطاء المذكور، سعة التريلات بـ(٢٠ طنا).. غير ان التاجر الذي ارسي عليه العطاء، احضر سيارات ذات سعة اكبر، مما دفع الامانة الى الطلب من هذا التاجر، قص الصناديق لتقليل السعة الى (٢٠ طنا).. كما فرضت الامانة على نفس التاجر، كفالة لمدة ثلاث سنوات ونصف.. كذلك، فقد تبين لـ«الضياء» ان مخالفة العروض الاخرى للمواصفات، كانت هي الحيثية التي اعتمدت عليها اللجنة، برفضها.. ومن اجل الحقيقة اقتضى التنويه.

يا رايح!

قبل ان يستقل طائرة السياسة، ويحط في وزارة الخارجية برتبة سفير، بناء على تنسيب مجلس الوزراء، حاول امية طوقان، مدير عام سوق عمان المالي، تحقيق المثل الذي يقول.. «يا رايح كثر من الملايح»..

السفير - الجديد - طوقان، عقد جلسات «صلح» مع كافة موظفي السوق، قام من خلالها بحل معظم الاشكالات التي كانت عالقة، بما فيها التجاوزات، والمخالفات، وغير ذلك من المشكلات..

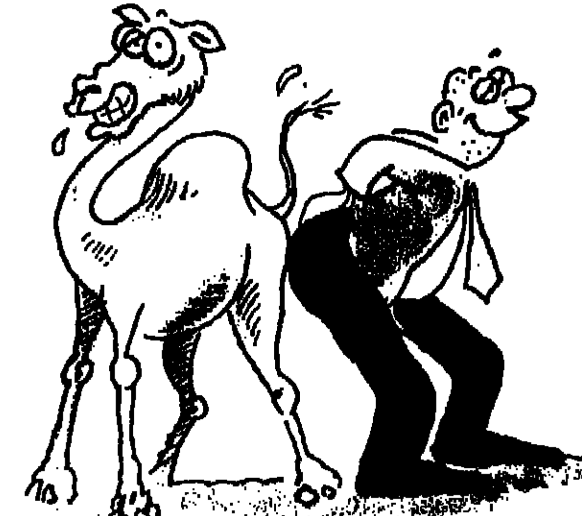
وبما ان السيد امية طوقان، قرر اعلان الطلاق فيما بينه وبين حقل المال والاقتصاد.. فقد ابدع في جعل هذا الطلاق ذا فائدة على موظفي السوق، حين اتخذ قرارا بزيادة رواتبهم.. بقي فقط، ان نتمنى، ان يتم نقل المدراء العامين كلهم الى سفراء.. لعل.. وليت..!!



عماد غانم.. حر

برنامج «الرجيم» الذي فرضه عماد غانم، على نفسه في سجن الجويدة - انتهى اخيرا، بالافراج عنه واطلاق سراحه، ليتنعم بالمذاب الحافلة، والمناسف «المنمرة»، التي تسابق الاصحاب والاحباب الى دعوة لها..

فرصة عمل.. للنائب المحترم



نائب مستوزر حتى اطراف لحيته.. شوهد من قبل مندوبنا الذي يرابط في «الصويفية»، وهو يتردد ولاكثر من مرة، على بيت قطب سياسي كبير..

النائب، ذو اللحية، ضحك كثيرا، عندما القى مندوبنا القبض عليه، امام بيت القطب السياسي، وساله عن اسباب وجوده في ظروف تجلب الشبهة؟.. وقال لمندوبنا انه مثل اي مواطن اردني يبحث عن «فرصة عمل»!!. طبعا.. مندوبنا، ورغم غبائه الشديد، فهم «الاشارة» ونقلها لنا حرفيا، ونحن بدورنا نشرناها بلا ادنى حرج!!.

امسك.. محامي!



رغم حالة الاكتئاب الشديدة، التي يعاني منها فرع منظمة حقوق الانسان في عمان.. الا ان المسؤولين في المكتب، وجدوا فرصة عظيمة للضحك، جراء الشكوى التي تقدم بها احد نزلاء سجن «سواقة» بحق محام شهير.. يسبق اسمه في العادة لقب «معالي»..

الشكوى التي تقدم بها النزيل المسكين، تؤكد ان «معالي» المحامي، النائب السابق، الوزير السابق، الشيخ، قام بالاحتيال على النزيل، ووعده بالحصول على «عفو خاص» من اجله، وقبض ثمن هذا «العفو» مبلغا يصل الى ١٢ الف دينار - ثم خرج ولم يعد!!.

طبعا، النزيل المحكوم بـ(١٥ سنة) لم يحصل على العفو.. فيما لا يزال «معاليه» يستخدم التوكيل الذي منحه اياه النزيل.

الو.. الكساسبة عالخط

نظرا لخبرته المشهود لها، في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية، جراء خدمته الطويلة كمامور مقسم.. فقد ثبت وبالوجه الرسمي، إشراك النائب احمد الكساسبة في الحكومة، خلال التعديل القادم، كوزير للاتصالات..

مصادرنا المقربة جدا، من اهل الحل والعقد، في الدوار الرابع اكدت، ايضا، انه ربما سيتم مكافاة الوزير جمال الصرايرة على مواقفه الاخيرة مع الرئيس الكباريتي بتعيينه وزيرا للطاقة اعتمادا على خبرته الطويلة اثناء عمله مع شركة «ارامكو»..

ونفت هذه المصادر، اي احتمال باسناد حقيبة الاوقاف للوزير الصرايرة، باعتباره من «الصوفيين»!!.

امين عام بلا ريش.. ومدير نافش ريشه



بالرغم من إصرار الامين العام الجديد لمجلس الامة، على توزيع مجلة «رسالة المجلس» التي صدرت مؤخرا.. الا ان المدير الاداري للمجلس، ما زال يطنش، تعليمات الامين العام الجديد، ويرفض توزيع المجلة لاسباب لا يعلمها الا الراسخون في العلم..

ويشكل هذا الخلاف، التفاهية ذات مغزى، للعلاقة بين امين عام المجلس، ومديره الاداري، خاصة وان الامين العام، ما زال جديدا جدا، وبدون ريش«!» في الوقت الذي يتمتع فيه المدير الاداري بريش طويل.. طويل.. وقوي ايضا!!.

اللي ع راسه بطحة!

عدد من نشطاء العمل الاجتماعي التطوعي الاردني، يقومون حاليا بعقد اجتماعات «نميمة» ساخنة جدا، وذلك بهدف تشكيل «لوبي» لرفع دعوى قضائية ضد احد ابرز نشطاء العمل الاجتماعي التطوعي الاردني..

وتؤكد المعلومات التي حصلت عليها «الضياء» من قلب هذه المجموعة، انها - اي المجموعة - حصلت فعلا على حزمة هائلة من الوثائق والمستندات، تكفي - على حسب تعبير مصدرنا - لإرسال المعني الى بيت خالته، وبتذكرة «ون وي» فقط..! وفي هذا الصدد تستطيع «الضياء» ان تؤكد ان الايام القليلة القادمة، ستشهد «فرقعة» ضخمة لدى تحويل «الملف الاسود» الى القضاء الاردني، فيما تشير معلوماتنا الى ان هذا اللوبي يتمتع بدعم احد الوزراء السابقين، من اصحاب العلاقة الوطيدة باعمال البر والاحسان، وقيادة محام بارز وله حضور في مجالي «القانون» و«البيزنس»!!.

دبلوماسيون وسياسيون كبار متورطون في انتهاكات جنسية للاطفال في اوروبا

الانتهاكات الجنسية للاطفال تكشف فساد المؤسسة السياسية في اوروبا

خلال الشهر الماضي، كانت اوروبا، تتعرض لسلسلة من فضائح «الاستغلال والانتهاك الجنسي للاطفال» التي تكشفت في عدد من دول اوروبا، وشملت عددا كبيرا من كبار المسؤولين في هذه البلدان.

وقد اثارت فضيحة الدبلوماسي البريطاني العريق «روبرت كوغلان» - ٥٤ عاما - شهية الآلة الاعلامية الغربية، لكشف عدد من القضايا المماثلة، والتعرض لها، بتوسع يؤكد مدى انتشار الانهيار والفساد الاخلاقي داخل المؤسسات الاوروبية الحاكمة..

وكان «روبرت كوغلان» يشغل منصب السكرتير الاول في سفارة المملكة المتحدة في طوكيو، وامضى في السلك الدبلوماسي البريطاني، مدة تزيد عن الثلاثين عاما.. حيث رافق الاميرة ديانا في زيارتها الى اليابان خلال العام الماضي.

وجه الادعاء العام في محكمة «ساوث ولك كروان» ومركزها جنوب لندن، للدبلوماسي الذي يوصف بـ«الرفيع المستوى» تهمة تهريب اشرطة جنسية فاضحة في حقائبه الدبلوماسية، التي ضبطت في مطار لندن، اثناء مرور الدبلوماسي، بالعاصمة البريطانية، في طريقه الى مدريد، حيث مقر عمله الجديد

وقد وجدت المحكمة «روبرت كوغلان» مذنبا من الدرجة الاولى، بالتهمة الموجهة اليه.. وهي جلب وتهريب (١٠٩) اشرطة فاضحة، لعمليات جنسية شاذة، يمارسها كبار، بحق اطفال قاصرين، تتراوح اعمارهم بين التاسعة والثانية عشرة..

وقال «كوغلان» اثناء شهادته التي لم تاخذ المحكمة بها انه حصل على الاشرطة التي ضبطت بحوزته، من اليابان، دون ان يكون عالما بما تحتويه هذه الاشرطة!! غير ان المحكمة اعتبرت هذه الافادة، غير منطقية، مما يشير الى انه ربما سيحكم عليه بالسجن لمدة تصل الى ٧ سنوات.. فيما قال متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية ان «كوغلان» ربما يتعرض لعقوبات تاديبية اخرى لانتهاكه حرمة الوظيفة التي يعمل بها..!!

وركزت الصحف البريطانية، التي غطت وقائع المحاكمة بتوسع شديد، على وصف القاضي «جيرالد بتلر» للقضية بـ«البشاعة والقرف» واعتبارها «مهينة لشرف الوظيفة»!!

اما المدعي العام البريطاني «ينجل لتيام» فقال في مرافعته ضد الدبلوماسي «كوغلان» انه - اي كوغلان - يحمل في اعماقه شخصية جيكل وهايد.. فهو ممثل محترم لبلاده من جانب، وهو في نفس الوقت انسان مدمن على البحث عن محلات بيع الاشرطة الفاضحة، ومهووس برؤية الاطفال القاصرين وهم يتعرضون لابشع الممارسات الجنسية، بما فيها الاغتصاب الحقيقي..!! «روبرت كوغلان» بدوره، علّق على التهم التي وجهت اليه، وما اثارته الصحف حوله، بقوله.. انا لست قدّيسا.. ولست مغرما بالاطفال القاصرين.. غير انني اعتدت على زيارة البيوت سيئة السمعة في طوكيو، وبانكوك..!!

ومن خلال السيرة الذاتية، التي كشفتها الصحف البريطانية، للدبلوماسي «روبرت كوغلان» يتبين انه ترك المدرسة في سن السادسة عشرة، وعمل في السلك الدبلوماسي منذ ثلاثة عقود، حيث تنقل بين يوغسلافيا، وكوبا، والبرازيل، ومانيلا، والدار البيضاء، وطوكيو، ثم مدريد، التي ضبط وهو في طريقه اليها..

ويتقن «كوغلان» اللغات الالمانية، والبرتغالية، والاسبانية، والكرواتية، وبعض اليابانية.. اضافة الى انه يعتبر من الدبلوماسيين الاكثر ثقافة في السلك البريطاني، ومن الرجال ذوي التاريخ الناصع البياض..!! وخلافا لذلك، فقد تعرضت بعض الصحف والمجلات الفضائحية البريطانية، لعلاقات «كوغلان» ببيوت المتعة في طوكيو، وبانكوك، وبصداقاته الحميمة التي ربطته مع عدد من بائعات الهوى في مانيلا، رغم انه - اي كوغلان - انكر انه مارس الجنس الشاذ، مع امرأة ورجل في بانكوك، كما انكر انه شاهد ممارسات جنسية حقيقية في حلقات دعارة للاطفال، اقيمت في بانكوك خصيصا لهذا الغرض..!!

في هذا الوقت بالذات، الذي اهتزت به الدوائر السياسية والدبلوماسية في بريطانيا، لفضيحة «كوغلان».. كشف النقاب عن فضيحة اخرى مماثلة، اهتزت لها بريطانيا «العظمى» باسرها.. فقد اكدت الشرطة البريطانية، القبض على مئات الاشخاص، الذين عملوا في مؤسسة الرعاية الاجتماعية للاطفال، تملك عدة بيوت منتشرة في المدن البريطانية، بتهمة التسهيل لممارسة الجنس الشاذ مع الاطفال الذين يعيشون في بيوت الرعاية الاجتماعية..

وافتتحت هذه المؤسسة عام ١٩٨٥، من اجل رعاية الاطفال اللقطاء الايتام، الذين تتراوح اعمارهم ما بين العاشرة والسادسة عشرة.. ومنذ ذلك الوقت، عمل المسؤولون الاداريون في هذه المؤسسة، على تحويل بيوت الرعاية، التي تتبعها، الى «بيوت دعارة» حقيقية، يتم من خلالها، تامين الاطفال للشاذين جنسيا..!!



ويعمل فريق من المخبرين، لساعات طويلة حاليا، من اجل فك الرموز المتشابكة لهذه القضية، التي يزيد عدد المتورطين فيها عن «٤٠٠» رجل وامرأة.. وقال مسؤول التحقيقات المتعلقة بحق القضية «فيل جونز» ان اهتمامات فريق التحقيق تتركز حاليا على الممارسات التي تعرض لها الاطفال الذين دخلوا مراكز هذه المؤسسة منذ بداية تاسيسها، مؤكدا ان فريقه قد استطاع اثبات تورط اكثر من مائة مسؤول واداري، ومشرف بين رجل وامرأة، في هذه القضية.. اضافة الى شمول عدد كبير من الشخصيات البريطانية «المهمة» بالتحقيق، نظرا لظهور دلائل تقود اليهم..

واشار «فيل جونز» الى ان التحقيقات ربما تقود الى «اسماء كبيرة» شاركت بممارسة الجنس الشاذ، بحق هؤلاء الاطفال..!!

وبعكس ذلك، فقد انكر مستشار الخدمات الاجتماعية «جون جيفونز» الذي عمل في ادارة هذه المؤسسة، الممارسات والانتهاكات الجنسية، التي نسبت للمؤسسة، وهيئتها الادارية، والاشرافية..!!

وسبق لمحكمة «كارديف» ان وجهت تهمة الاساءة الجنسية للاطفال، ضد الموظف الاداري لمركز «ثاف فال» التابع للمؤسسة، وحكمت عليه بالسجن لمدة ستة اعوام، غير انه عاد بعد انتهاء مدة محكوميته، لممارسة نفس الجرائم غير الاخلاقية التي ادين بها!! واعترف «جيفري يورسي» مؤخرا، بالاساءة الجنسية، لمجموعة من الاطفال تتراوح اعمارهم بين (١٢ - ١٦) عاما.. كما اعترف بانه مارس الاساءة والتحرش الجنسي، بصبي قاصر كان يزور قبر والده..!! وفي اطار نفس هذا السياق، اعترفت السيدة «ايما كونسي» بانها قد سهلت اعمال الدعارة، بحق (٤٠) طفلا بين صبي وفتاة، خلال عملها في احد بيوت الرعاية الاجتماعية..!!.. وكانت هذه السيدة، قد كشفت للمحققين عن الاسباب التي دعت عددا يزيد عن العشرين طفلا، من الذين دخلوا هذه المراكز، للانتحار، جراء تعرضهم لممارسات تعذيب وحشية لإجبارهم على ممارسة الجنس مع رجال كبار!!.

ويبدو ان القضية التي تتفاعل حاليا في بريطانيا... تشهد تفاعلات اخرى، في عدد آخر من دول اوروبا.. ففي بلجيكا، هناك فضيحة «دوترو» التي كشفت سلسلة من الانتهاكات الجنسية تعرض لها اطفال قاصرون على مدى ٥ سنوات!! وفي البيرو، القت الشرطة القبض على سفاح ومغتصب قتل (١٢) فتاة وصبيا بعد ان اجبرهم على ممارسات جنسية شاذة معه.. وكشفت التحقيقات مع هذا المجرم، تورط عدد من المسؤولين في البيرو، بقضايا مماثلة!! فيما تقدر الاحصائيات اليومية، تعرض ٧٠ طفلا للاغتصاب، او التحرش الجنسي في هذه الدولة!!. اما في اليونان، فقد اعترف ضابط متقاعد، بانه قد اغتصب ثلاثين مراهقة، واجبر بعضهن على ممارسة الشذوذ، والجنس، مع رجال يدفعوا له مبالغ مالية مقابل ذلك!!. وفي النمسا كشفت التحقيقات عن وجود شبكة استغلت ٧٠ قاصرا، في تصوير افلام فيديو جنسية، واجبرتهم على التصوير في اوضاع جنسية شاذة.. ثم عملت على ترويج هذه الاشرطة!! وصادرت الشرطة في السويد قرابة ٣٥٠٠ شريط فيديو فاضح، تصور اطفالا قاصرين في اوضاع جنسية شاذة مع كبار..

وتحتل هذه الفضائح حيزا كبيرا جدا، من صفحات الصحف في اوروبا، حيث بدات تشكل جمعيات محلية، للدفاع عن هؤلاء الاطفال، والمطالبة بتشديد الاحكام بحق مغتصبي الاطفال، والعاملين على استغلالهم جنسيا..

رحلة الى قبرص.. كلفتها حياتها..!!

بدت «جانيت بينك» وحيدة وشاحبة حتى الموت في غرفة منعزلة في المستشفى الذي تعالج فيه من مرض الايدز. فقد ذبل جسدها حتى ظهرت مثل الهيكل العظمي

رغم انها لم تكمل الرابعة والاربعين من عمرها، فان حياتها عبارة تراجيديا من الالم، واشبه بفيلم سينمائي خاتمته معروفة..

بدا كابوس جانيت قبل ثلاثة اعوام مضت عندما وصلت في اجازة استرخاء الى جزيرة قبرص بعد ان انفصلت عن زوجها الذي يعمل خبيرا ماليا، وعلى درجة كبيرة من الثراء.. بعد ارتباط دام اكثر من عشرين عاما..

بعد مرور ثلاثة اشهر على وصولها الى قبرص، التقت «جانيت» صيادا وسيما في احد البارات، يدعى «بافلوس جيورجيو» اخبرها ان لديه اربعة اطفال وان زوجته «مارتا» تموت من مرض السرطان.

وبعد فترة وجيزة من علاقتهما، وقعت في غرامه، ولم يدر في خلدها، انه رجل مخادع يلتقط النساء الثريات ولم تتخيل انه يحمل فيروس (اتش. اي. في) او «مرض المناعة المكتسبة» - الايدز -!!

ومع ثمانية عشر شهرا على علاقتهما، كان خلالها قد نقل اليها المرض الذي توفيت بسببه زوجته!!.

تنهدت جانيت بعمق وهي تتحدث عن ماساتها المريرة ثم رفعت راسها عن المخدة والغضب يعلو وجهها المريض الذابل. وقالت «لم استحق منه ذلك. لقد كنت غبية، احببته فعلا، غير انني الآن اكرهه، واعتقد ان زوجته شربت من نفس الكاس.. واحذر كل امراة بالابتعاد عن الرجال من هذه الشاكلة. واتمنى ان يسجن حتى تامن النساء شروره فما فعله اكثر من جريمة!!. الاطباء بدورهم يقولون انه لم يتبق امام السيدة بينك سوى عشرين شهرا، ثم تغادر بعدها الحياة. ولدت جانيت في جادة «ايست اند» بلندن.. ثم تركت المدرسة في سن الخامسة عشرة، والتحقت باحد معاهد السكرتارية..

في سن التاسعة عشرة، تعرفت على كاتب حسابات يدعى «جون تايلور» وبعد مرور شهر وقعت في غرام مسؤول حسابات اخر يدعى «جيفري» حيث تزوجا في احتفال



• جانيت مع بافلوس

• جانيت في لقطة مع بافلوس.. قبل الماساة

بهيج سنة ١٩٧٢ في مدينة «ايسكس» وانجبا ولدين كاثرين (٢٠) وجرام (١٧)

وفي اواخر السبعينات دخلت السيدة جانيت شريكة مع زوجها، وعاشت الاسرة في منزل كبير يتكون من اربعة غرف بمدينة «باتل» شرق «سوسكس» واشترت سيارة مرسيدس فخمة، وتحولت حياة الاسرة، الى حياة مرفهة، وباذخة حيث يتعلم الاولاد في مدارس داخلية باهظة التكاليف وتقضي العائلة اجازتها السنوية في المنتجعات العالمية الفخمة

ومع مرور السنين شعرت «جانيت» انها مهملة عاطفيا وان زوجها يتغيب عن المنزل كثيرا، ودخلت الرتابة والسام مكان الحب والسعاد وللتخلص من الملل حصلت «جانيت» على وظيفة سكرتيرة في هيئة «سارث - ايست تايمز» غير ان ذلك لم ينقذ الاسرة من كابوس الطلاق، الذي حل اخيرا فشتت شملها.

في عام ١٩٩٢ رحلت «جانيت» الى جزيرة قبرص واشترت شقة باهظة الثمن بمدينة «يار ليميني» وهو منتجع يجذب مئات السياح وخاصة البريطانيين.

وكان زوج «جانيت» قد ترك لها نفقة شهرية قدرها (٢٦) الف جنيه استرليني، كما حصلت على ثروة من والدتها «شيلا» لمساعدتها على بناء حياتها من جديد. فعاشت جانيت حياة الف ليلة وليلة. حفلات «باربيكيو» على الشاطئ وجلسات سمر ومتعة. حتى التقت «بافلوس» في بار «ارشوي» بمنتجع «ايا نابا» حيث شعرت بالحب تجاهه. الا انه رفض الزواج منها، بحجة ان لديه زوجة واولاد

وعلى الرغم من ذلك، فقد شعرت «جانيت» وكانها قد استعادت ايام الشباب التي ولت. ولم تتخيل ان «بافلوس» مجرد افاق القى شباكه من حولها.

تقول اخت خالتها «شارون [illegible]» التي تولت رعايتها على [illegible] المرض «انه اول رجل [illegible] بعد زواجها، الذي دام عشرون سنة. ولذلك فعندما اخبرها انه بحاجة للمال، من اجل شراء قارب [illegible] بمنحة المبلغ الذي ورثته عن والدتها وبعد وفاة زوجته [illegible] تم [illegible] الاشاعات حول «بافلوس» بانه مصاب بمرض الايدز الا انه [illegible] بشدة »

في العام الماضي قررت «جانيت» ان تضع حدا فاصلا للاشاعات فاجرت اختبارا طبيا للتاكد من خلوها من المرض اللعين. في مختبرات نيقوسيا وظهرت النتائج في الاختبار الثاني، لتؤكد صحة توقعاتها"



• ابنتها.. كاثرين

• جانيت على فراش الموت

وتضيف «شارون» والغريب ان «جانيت» عندما اخبرت «بافلوس» بما اصابتها بالايدز، ظهر غير مكترث، وغير نادم على الاطلاق!

وتتابع اقامت في منزله مع اولاده الاربعة، تنظف لهم الملابس، وتطهو لهم الطعام، وتنتظر عودته الى البيت كاي زوجة. وعندما زارها والدها «فيكتور زوستن» لم يتعرف على ابنته التي اخذت صحتها تسوء، فطلب منها ان تقوم باختبارات طبية لمعرفة ما تعاني منه. وهنا اكتشفت «جانيت» انها ايضا «حامل» بابن «بافلوس» فقررت الاجهاض والتخلص من الطفل.

وبينما كانت «جانيت» تعاني من المرض اللعين، انشغل «بافلوس» بمطاردة النساء من جديد مستغلا اموالها. ولم يعتذر لها، ابدا عن فعلته الشيطانية".. ولسوء حالتها الصحية صرفت «جانيت» وظيفتها، في الاول من شهر اغسطس الماضي، وعادت الى بريطانيا على كرسي عجلات وهي تبدو مثل الشبح.

غير ان «جانيت» بدات مباشرة حملة واسعة جدا، لمطاردة «بافلوس» وتقديمه للقضاء، بسبب هذه الجريمة الشنيعة التي ارتكبها بحقها، وربما بحق غيرها من النساء. وتؤكد «جانيت» سافعل كل شيء من اجل معاقبة هذا الشيطان. وسافعل ذلك من خلال القانون والعدالة!!.

• جانيت قبل اصابتها بالمرض.. ومع بافلوس

القصة الكاملة لاشهر اغنية في العالم

MACARENA

حكايتها ❖ كلماتها ❖ حركاتها

من - يوسف يلده ابراهيم - مدريد

«Macarena» ظاهرة فنية واجتماعية انتشرت في جميع انحاء العالم اعتبرها النقاد اسوا اغنية عام ١٩٩٣.. وفي عام ١٩٩٦ اصبحت الاغنية الاكثر شهرة في العالم!! لم تشهد اغنية ما، طوال سنوات عديدة، اقبالا ونجاحا كالذي تشهده اغنية «Macarena» التي تصدح موسيقاها وكلماتها في كل زاوية من العالم، ويرددها مختلف الناس، ابتداء من الرئيس الامريكي كلينتون وزوجته هيلاري اللذين رقصا على موسيقى هذه الاغنية في مؤتمر الحزب الديمقراطي مؤخرا، وانتهاء بسائقي التاكسي، وطلاب الجامعات..

ماذا تعرف عن هذه الاغنية؟.. - عزيزي القارئ.. ان لم تكن على اطلاع بظروف ظهور هذه الاغنية التي تحولت الى ظاهرة فنية واجتماعية، اقرا هذا التحقيق لمن هذه الاغنية؟!

العديد من الناس يجهل هوية هذه الاغنية - Macarena - وهناك من يقول بانها مكسيكية الاصل واخرون يعتقدون انها قادمة من احدى دول امريكا اللاتينية التي تنطق باللغة الاسبانية، غير انها في الواقع من غناء وتاليف فرقة اسبانية او بالتحديد ثنائي يدعى «Los del Rio»: انطونيو روميرو (٤٨) عاما ورافائيل رويث (٤٩) عاما من اهالي اشبيلية - جنوب اسبانيا - وكان هذا الثنائي قد بدا الغناء قبل (٣٣) عاما، وقد تم تكريمه قبل اسبوع من قبل الملك خوان كارلوس بمناسبة مرور اكثر من ثلاثين عاما على تشكيله، ولنشره الموسيقى الاسبانية في جميع انحاء العالم. وقد اصبح هذا الثنائي من الفرق الاكثر انتشارا في اسبانيا والعالم. اسوا اغنية لعام ١٩٩٣! وكانت فرقة «Los del Rio» قد اطلقت اغنيتها «Macarena» في عام ١٩٩٣، ورغم انتشارها المحدود في اسبانيا، الا ان احدى الصحف الفنية الاسبانية كانت قد اختارتها كاسوا اغنية لذلك العام. ولكن بعد مرور ثلاث سنوات عليها عاد الناس للاستماع اليها ثانية. وكان لقيام مجموعة من فتيات الجمناستيك من امريكا بالرقص على انغام ايقاعها خلال اولمبياد اتلانتا ٩٦، تتويجا لنجاحها واطلاقها من جديد باتجاه الشهرة والنجومية؟

وراحت تحتل مراكز القمة في قائمة افضل الاغاني وحطمت ارقام المبيعات ليدخل اسمها كتاب - جينيس - للارقام القياسية. وقدمت باكثر من (١٧) لغة، منها اليابانية والعربية والفلبينية، والانكليزية وغيرها.

من هي Macarena؟!

مما لا شك فيه ان كل من استمع الى هذه الاغنية خطر على باله اسم «Macarena» واستفهم عن هويته. وفي الواقع هذا ما جرى للعديد من لناس، حيث راحوا يتساءلون عمن تكون صاحبة هذا الاسم، وهل هي موجودة ام لا؟. ولتنوير اصحاب الفضول ومن على شاكلتهم نقول ان الاسم الحقيقي لـ«Macarena» هو ديانا باتريسيا كوبيليان ايريرا، فنزويلية من كاراكاس وعمرها (٢٥) عاما تعمل راقصة للفلامنكو وتعطي دروسا في هذا النوع من الرقص في فنزويلا، ومنذ صغرها كان حبها للرقص يجري في عروقها، وعندما بلغت (١٤) عاما احبت الفلامنكو بصورة لا مثيل لها. ميلاد اغنية تدعى «Macarena»

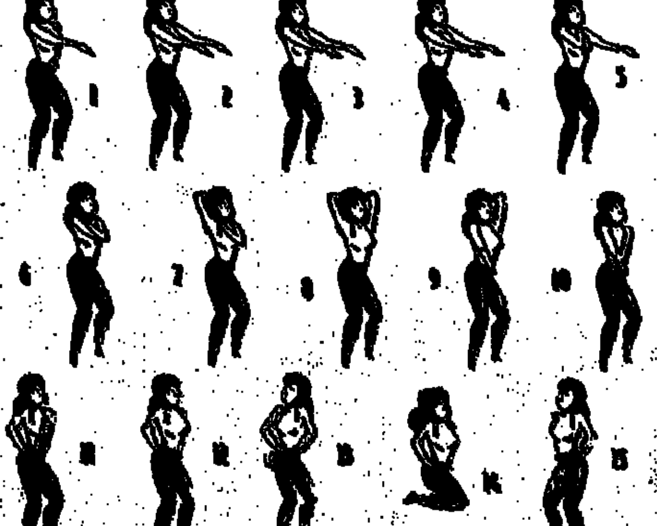
تروي راقصة الفلامنكو الفنزويلية ديانا باتريسيا والتي الهمت الثنائي «Los del Rio» لتاليف الاغنية التي تلقى انتشارا واسعا خلال هذا الصيف الظروف التي احاطت بولادة هذه الاغنية قائلة.. «كنت موجودة ضمن الجمهور الذي حضر للاستماع الى اغنيات الثنائي «Los del Rio» في احدى الحفلات بكاراكاس. وقد اخذتني الرغبة للرقص على انغام هذا الثنائي، وعندما شرعت بالرقص اقترب مني انتونيو - احد اعضاء الفرقة - واطلق كلمات اعجاب كالتي يرددها الاسبان في الاندلس، وفي ذات الليلة كان قد اتم وضع كلمات ولحن هذه الاغنية، كما عرفت لاحقا.

ومنذ انطلاقة هذه الاغنية من جديد مع بدء صيف العام الحالي والاذاعات العالمية ونوادي الرقص والحفلات لا تنقطع عن بثها، الامر الذي ادى الى ان تحتل عرش الاغنية في جميع انحاء العالم، وان تعتبر اكثر الاسطوانات مبيعا، مما دفع اصحاب الشركات في انكلترا الى طباعة اسطوانة خاصة للثنائي «Los del Rio» لبيع اكثر من (٢٠٠) الف نسخة منها في بريطانيا. واعيد غناؤها باكثر من (١٧) لغة عالمية لكن اشهر هذه النسخ التي قدمتها فرقة «Bayside Boys». وقد اهتمت شاشات التلفزيون العالمية بهذه الاغنية التي اعتبرها الكثيرون ظاهرة فنية واجتماعية بارزة، فقد اولتها القنوات التلفزيونية الامريكية «C.N.N» و«A.B.C» و«C.B.S» والصحف «USAToday» و«DailyNew» و«Whashington Qost» اهتماما لا نظير له. واخيرا، تم تتويج هذه الاغنية رسميا، عندما غناها اكثر من ٣٠ الف رجل وامراة، يتقدمهم رئيس الولايات المتحدة وزوجته هيلاري، في المؤتمر الذي عقده الحزب الديمقراطي مؤخرا لترشيح كلينتون للولاية الثانية..

كلمات الاغنية باللغة الاسبانية:

MACARENA
* Dale a tu cuerpo alegria Macarena
que tu cuerpo es "pa" darle alegria y cosas buenas *
¡ Eh ! Macarena !!Aay!!
Macarena tiene un novio que se llama
que se llama de apellido Vitorino
y en la jura de bandera del muchacho,
!!Aay!!
* Dale a tu cuerpo,......*
Macarena, Macarena, Macarena,
que te gustan los veranos de Marbella,
Macarena, Macarena, Macarena,
que te gusta la movida guerrillera
!!Aay!! Macarena.
* Dale ....*
Macarena suena con El Corte Ingles
y se compra los modelos mas modernos,
le gustaria vivir en Nueva York,
y ligar un novio nuevo.
!!Aay!!
* Dale..........*

كيف ترقصون الـ «Macarena»



١. رفع اليد اليمنى
٢. رفع اليد اليسرى
٣. كف اليد اليمنى مفتوحة الى الاعلى
٤. كف اليد اليسرى مفتوحة الى الاعلى
٥. اليد اليمنى فوق الكتف الايسر
٦. اليد اليسرى فوق الكتف الايمن
٧. اليد اليمنى خلف الراس
٨. اليد اليسرى خلف الراس
٩. اليد اليمنى على الحوض الايسر
١٠. اليد اليسرى على الحوض الايمن
١١. اليد اليمنى على الحوض الايمن
١٢. اليد اليسرى على الحوض الايسر
١٣. تحريك الحوض ثلاث مرات
١٤. القفز في الهواء مع ثني الساقين
١٥. ربع دورة الى جانب، مع التكرار

ترجمة كلمات الاغنية.. للعربية:

امنحي جسدك الفرح -
ماكارينا -
لانه خلق لان يمنح الفرح واشياء جميلة
ايه - ماكارينا - اي!
لماكارينا خطيب يدعى
يلقب باسم فيتورينو
وفي يوم اداته قسم الولاء
خرجت هي مع صديقين لها
اي!
ماكارينا، ماكارينا، ماكارينا،
تستهويك مواسم الصيف في ماربيلا
ماكارينا، ماكارينا، ماكارينا
تستهويك حركة المخاربين
اي، ماكارينا تحلم
ماكارينا بـ - الكورتي انكليز
وتقتني احدث الموديلات
يعجبها ان تقيم في نيويورك
ولقاء خطيب جديد اي

الصياد السنة الأولى - العدد (٣٢) ١٩/٩/١٩٩٦

الساحر «لانس بيرتن» ينافس «ديفيد كوبرفيلد» على عرش السحر



اعتاد مشاهدو التلفزيون في امريكا على متابعة برنامج الساحر الوسيم «لانس بيرتن» وهو يضع طوقا معدنيا حول جسد النجمة الحسناء ومقدمة البرنامج «باربرا ماندريل».. ويظهر «لانس» في فقرة اخرى وهو يلقي السكاكين باتجاه لوح خشبي تقف في منتصفه فتاة حسناء..

ويمتلك «لانس» شعبية جماهيرية عريضة في انحاء امريكا.

وهو محبوب من قبل النساء، اللاتي يقبلن على متابعة فنونه والعابه السحرية المخيفة التي تفوق فيها على الساحر البريطاني «ديفيد كوبرفيلد»، صاحب اعلى اجر في العالم ـ ٥ ملايين دولار سنويا ـ.

يختلف «لانس» عن «كوبرفيلد»، الذي يطارد العارضة كلوديا شيفر منذ سنوات، في انه منشغل بدراسة فنون السحر على اصولها، والتعرف على مداخلها المجهولة وابوابها السرية.. ويعترف انه اكتشف تعاويذ الحب التي تجعل النساء يتعلقن بهواه حتى الجنون والهوس، ولذلك فقد اعتاد «لانس» على تلقي خطابات التهديد والوعيد من الرجال.. الذين يشعرون بالغيرة الشديدة، لإعجاب زوجاتهم وصديقاتهم بهذا الساحر الوسيم..

ويعترف صاحب التعاويذ السحرية، ان معدته هي اقرب طريق الى قلبه.. فقد نشا في ولاية «كنتاكي» المدينة التي يهوى اهلها تناول الاطعمة الدسمة مثل الدجاج المقلي وشرائح البطاطا.. ولذلك فهو يتمنى في شريكة حياته، ان تكون ماهرة جدا في اعداد الاطعمة الدسمة، والحلويات المختلفة..

حلاق هوليوود «جون باريت»



اثارت نجمة هوليوود المثيرة «جينيفر انستن» غيرة النساء في امريكا، بتسريحتها المميزة، وهي تظهر في دور «راكيل تو» في مسلسل «الاصدقاء» الشهير..

اما صاحب هذه التسريحة، فهو الكوافير الشهير «جون باريت»، صاحب صالون «فريدريك»، الذي يقع في جادة «بيرجد روما جودمان» بمدينة نيويورك..

ويعتبر «جون باريت»، واحدا من اشهر الحلاقين في امريكا حيث تمتد قائمة زبائنه لتشمل اشهر نجمات ونجوم هوليوود وتحرص سيدات اخريات شهيرات من دول العالم على زيارته، اذا ما نزلن في نيويورك..

ويرحل «باريت» كل شهر الى استوديوهات «هوليوود» ليقوم بتصفيف شعر نجوم السينما، ومن اشهر زبائنه النجم «لايام نيسوت» و«كورتن كوكس» و«داستن هوفمان» و«توم كروز» و«ديمي مور» و«ناتاشا» و«ناعومي كامبل».. وغيرهم من النجوم.

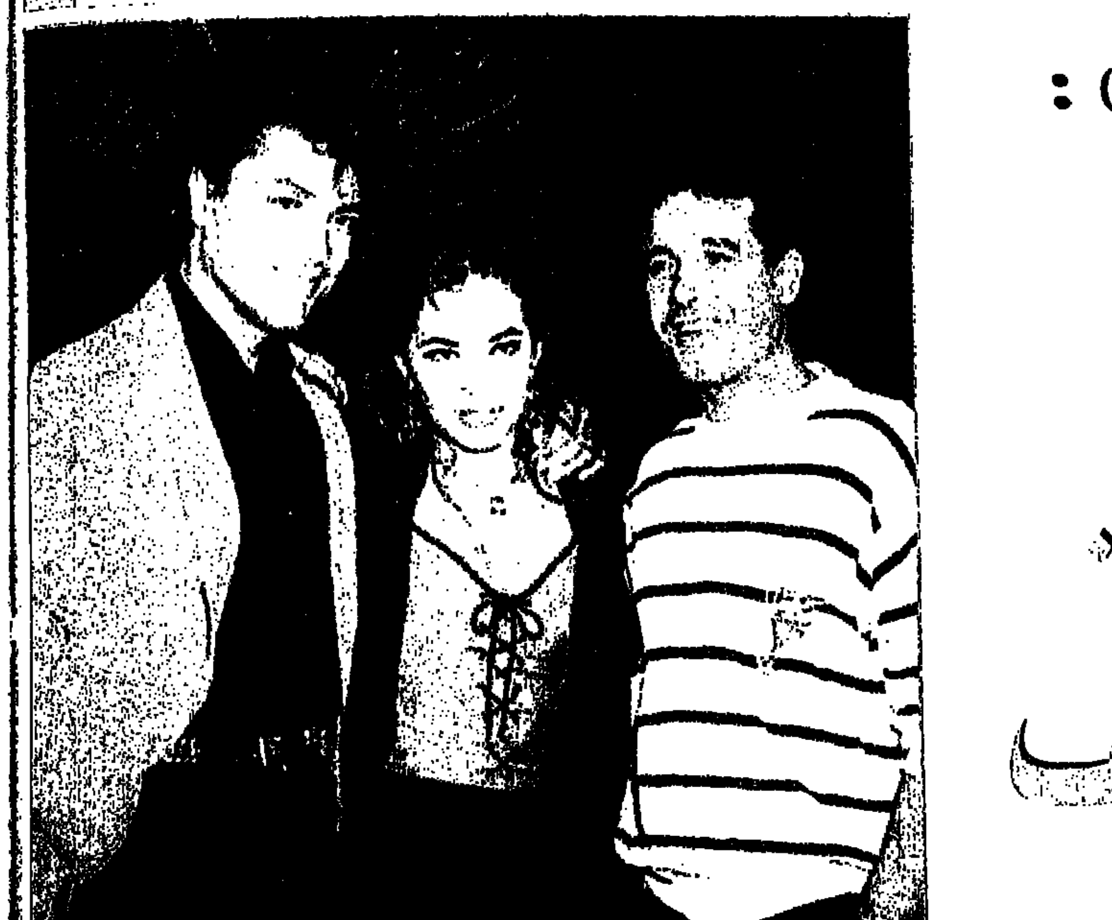
يقول.. «احتفظ في منزلي بالبوم هائل يكتنز بالذكريات، وصور النجوم، التي تعود الى اكثر من عشرين عاما..

وامتلك من اسرار النجوم، ما يتيح لي تاليف موسوعة ضخمة، ربما ستحقق ارقاما قياسية في المبيعات..!!

خوان رامون لـ«الصياد»: «كاساندرا» عاشت معي.. واحببتها بعنف

«الصياد» خاص - مدريد - من يوسف بلده ابراهيم





ضمن مجريات احداث المسلسل التلفزيوني «كاساندرا» الذي لا يزال يعرض عبر العديد من الشاشات العربية والعالمية، تحاول البطلة الحسناء «كاساندرا» التلذذ بمشاعر الانتقام من «لويس دافيد» من خلال اثارة غيرته بينما يصر هو على القول بانه متيم في حبها.. وبصورة غير متوقعة تلتقي «كاساندرا» بالرجل المثالي الذي قد يحقق ما تبحث عنه، في شخصية الفنان والمطرب الاسباني «خوان رامون» الذي يرتبط بعقد عمل في الفندق الخاص بالسيد الغجري «راندو».. وبعلاقة طارئة، وجارفة مع «كاساندرا».

«خوان رامون» الذي يؤدي في المسلسل ذات الدور الذي يؤديه في حياته الواقعية كمغن، يظهر بغتة في حياة «كاساندرا» ليعيش تجربة حب جارفة معها، رغم ان هذه العلاقة العاطفية توضع لها نهاية سعيدة..

غير ان من يبدو فعلا سعيدا في عمله ضمن المسلسل هو «خوان رامون» شقيق المطرب الاسباني المعروف عالميا «فرانسيسكو» والذي يحل مباشرة بعد «خوليو» من حيث الشعبية والشهرة.. في اسبانيا.

ورغم مرور ستة اعوام على اقامته وعمله في «ميامي» الا ان دوره في «كاساندرا» يعتبر اول عمل له في مجال المسلسلات التلفزيونية..

«الصياد» التقت «خوان رامون» في مقر اقامته الحالي بمدريد، حيث تحدث لنا عن تجربته هذه فقال: «كنت قد درست فن الدراما والتمثيل، بعد ان تلقيت عروضا في المكسيك عام ١٩٨٥ للاشتراك في ادوار تمثيلية. وفي واقع الامر كانت لدي رغبة جامحة لولوج عالم المسلسلات التلفزيونية!!.. مع ذلك، لم تسنح لهذا المغني الاسباني الفرصة المناسبة لولوج شاشات التلفزيون حتى لقائه بـ«ديليا فياليو» الكاتبة المبدعة في هذا المجال. يقول خوان: «كانت ديليا احدى المعجبات باغنياتي وعلى وجه الخصوص، عندما استعانت باغنية لي واعتبرتها مادة رئيسية ضمن مسلسل «انسان مسكين»، حينها طلبت منها ان ترسم لي شخصية لاقوم بتمثيلها، وقد استجابت لرغبتي تلك، في مسلسل «كاساندرا» ولذا شديد الامتنان لها، لمخاطرتها وكتابة هذه الشخصية المهمة لي رغم انه لم تكن لي تجربة تمثيلية سابقة».

هنا.. نشير الى ان الكاتبة «ديليا فياليو» مؤلفة اشهر المسلسلات التلفزيونية مثل «كريستال» و«ماريلينا» و«كاساندرا» من اصل كوبي وتقيم في «ميامي» منذ اكثر من ثلاثين عاما. وقد استطاعت مشاعر الحب الجياشة التي تفوح من مسلسلاتها ان تسكن في كل بيت تابع احداثها.

ومسلسل «كاساندرا» الذي ينتصر فيه الحب على الحقد والكراهية والانتقام يعد من اروع ما كتبت هذه الكاتبة المولودة في عام ١٩١٨، والتي تحمل شهادة الدكتوراة في الادب.

يقوم «خوان رامون» في مسلسل «كاساندرا» بتجسيد شخصيته كما هي في الواقع وتتمثل في صورة مغن اسباني يمر صدفة في حياة البطلة

يقول «خوان» عن دوره: «من اجل اغاظة - لويس دافيد - تبدأ - كاساندرا - بالتقرب مني لكن ما كان يعد مجرد دعابة يتحول شيئا فشيئا الى حب جارف فيما بيننا».

ومما منح دور هذا الفنان اصالة وواقعية، لجوء المؤلفة «ديليا فياليو» الى احد البومين غنائيين له، وترجمة كلمات اغنياته الى سيرة ذاتية للشخصية التي رسمتها في المسلسل.. ويعبر «خوان رامون» عن فرصته الكبيرة من خلال تجربته هذه قائلا: «لقد كانت علاقتي مع جميع افراد الطاقم الفني رائعة، وبصورة خاصة مع «كورايما توريس» - كاساندرا - التي تبدو كوجه ملائكي، وممثلة من الدرجة الاولى. ولذا كان عملي في هذا المسلسل قد بدا سهلا وناجحا، فذلك يعود لـ - كاساندرا - لوقوفها الى جانبي ومساعدتي».

لقد دفعت نجاح التجربة الاولى في التمثيل الفنان المطرب «خوان رامون» لمواصلة السير في هذا المجال، ورغم وجود العديد من العروض الفنية، الا انه لا يتوانى في الافصاح عن رغبته المميزة للوقوف ثانية مع النجمة الشابة «كورايما توريس» - كاساندرا - عن هذه التصريحات العلنية التي تعرضت لها بعض الصحف الفنزويلية، والاسبانية، بالكثير من القصص والتعليقات.. سألنا «خوان رامون» فاجاب: انا لا انكر انها صداقة حميمة قد ربطت بيني وبين «كورايما».. فهي من اكثر النساء اللاتي قابلتهن في حياتي رقة، ومن اروعهن جمالا. ولا يستطيع اي رجل ان يقف جامدا امام اثارتها البالغة..

سألناه: اذن هل تعترف انك قد احببت «كورايما»؟ وماذا تقول عن الذي كتبته الصحف والمجلات عن العلاقة بينكما..؟

فاجاب: قلت انني عشت معها ليالي جميلة جدا وامضيت بصحبتها اوقاتا رائعة.. انها تستطيع ان تسيطر على عواطف الرجال بسهولة.. اما بشأن ما تناقلته الصحف عن علاقة الحب التي قامت بيننا - كورايما وانا - فلا استطيع ان انكر بعضها، غير انني لا اوافق على ما جاء في الصحف، عن ان العلاقة فيما بيننا لا تزال قائمة.

ويتابع «خوان رامون» حديثه فيقول: اعترف اننا لم ننجح ربما في التفاهم كحبيبين.. الا اننا ما نزال اصدقاء حميمين!!

قلنا: وهل صحيح انك تقوم الان بكتابة اغنية تحكي من خلالها قصة هذه العلاقة؟

اجاب «خوان رامون».. ان كورايما تستحق اكثر من اغنية.. وارجو ان انجح فعلا، في تقديم هذه الهدية لها.

سألناه: وهل تعلم هي بقصة هذه الاغنية؟

فاجاب.. نعم، انها تعرف كل شيء.. فكما قلت لكم، علاقتنا جميلة وهي صديقة رائعة.

نجوم وفنون

ربحي رياح: لماذا صادر التلفزيون اغنية «الف وداع»؟

من: احمد البيايضة

تساءل الفنان ربحي رياح، عن السبب الحقيقي وراء تغييب اغنيته الجديدة «الف وداع» عن شاشة التلفزيون الاردني، رغم انها تبث في معظم المحطات الفضائية العربية، وخاصة السورية والتونسية

وقال ربحي رياح في لقاء خاص مع «الصياد» انه قدم الاغنية بعد تصويرها بالفيديو كليب للتلفزيون الاردني كهدية. وقبل ان يتم ترويجها، للمحطات الفضائية العربية بشهور.. الا ان التلفزيون الاردني، رفض الاغنية، من حيث الموضوع.. وبالتالي فلم تخرج للبث.

ويضيف ربحي رياح، انه التقى مدير التلفزيون الاردني الاستاذ ناصر جوده، حيث وعده بانه سيشاهد الاغنية، ويوعز ببثها قريبا.. غير ان هذا لم يحدث - على حد قول ربحي رياح - الذي يضيف.. وما زلت اتساءل عن السبب الحقيقي وراء تغييب هذه الاغنية، التي وافقت عليها المحطات العربية جميعا..

ويقول ربحي رياح، ان موضوع الاغنية، هو موضوع انساني، وهي تحكي قصة من الواقع، وتخلو من الاقحامات الممنوعة التي قد تكون سببا في منع بث اغنية ما

ربحي رياح، كشف لـ«الصياد» انه يفكر حاليا بشريط جديد، سيشتمل على مجموعة من الاغنيات التي ينتظر ان تحقق نجاحا باهرا، في عالم «الكاسيت».. غير انه رفض الحديث عن هذه الاغنيات، مؤكدا بانه سيقدم لجمهوره الفني، مفاجأة سعيدة جدا.

لوسي.. بين التوابع.. وعصفور الجنة

عن فكرة الزلزال الشهير الذي ضرب القاهرة تقول الفنانة الاستعراضية المصرية، والراقصة الشهيرة لوسي، ان فكرة الفيلم، قد جاءت منها شخصيا.. حيث قام المخرج سعيد حامد بكتابة السيناريو والحوار لهذا الفيلم عن احداث واقعية، حصلت اثناء الزلزال المشهور.. بعد الانتهاء من «التوابع» ستقوم لوسي ببطولة فيلم جديد لخيري بشارة يحمل اسم «عصفور الجنة».. وستقوم فيه بدور راقصة، تماما مثل دورها في الحياة..

جالا فهمي

وزوجها.. سمن على عسل



نفت الفنانة المصرية جالا فهمي ما كانت نشرته احدى المجلات الفنية اللبنانية عن طلاقها من زوجها المنتج والمخرج شريف شعبان.. واكدت جالا، ان علاقتها بزوجها شريف «سمن على عسل».. وان ما ذكرته الصحف اللبنانية، هو مجرد اشاعات.. وفي هذا الصدد، اكدت جالا انها لن تحاول اثارة الموضوع مطلقا، من خلال القضاء، واشارت الى انها قد اعتمدت اسلوب «تطنيش» كل ما يثار حولها من اشاعات.. وقد اثبت هذا الاسلوب نجاحه تماما..

مادونا.. في «غادة الكاميليا»

تمضي الفنانة الاستعراضية اللبنانية الشهيرة «مادونا» ساعات طويلة يوميا، في اجراء بروفات مسرحيتها الجديدة «غادة الكاميليا» التي اعدها زرد ابو جوده، وانتجها طوني ابو جودة، من اخراج جيرار افيديسيان..

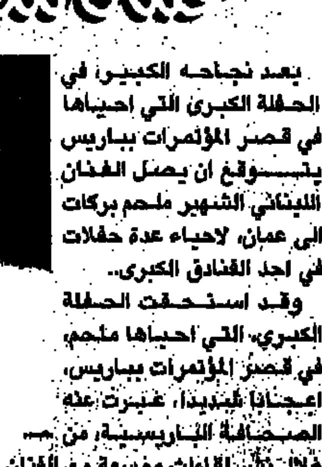
ومن المتوقع ان يبدأ عرض المسرحية مع بداية الموسم المسرحي الشتوي، حيث تكون الانتخابات النيابية قد اكتملت، وبحيث يتاح للجمهور متابعة المسرحية.

انفراط الثلاثي

بعد الفشل الذريع، الذي تعرض له الثلاثي نينا وريدا بطرس، وزين العمر «طوني حدشيتي» في الثلاثي الغنائي الذي ابتكروه مؤخرا.. فان اشاعات كثيرة، تفوح رائحتها في شارع الفن اللبناني، عن خلافات حادة، زادت طين الفشل بلة بين المعنيين..

ورغم تحفظ طوني، والشقيقتين نينا وريدا، على التعليق على ما ذكرته الصحف عن خلافهما.. الا ان المطلعين على احوال الثلاثي، يؤكدون ان العلاقة بينهم وصلت حد القطيعة.

ملحم بركات.. الى عمان من باريس



بعد نجاحه الكبير في الحفلة الكبرى التي احياها في قصر المؤتمرات بباريس يتوقع ان يصل الفنان اللبناني الشهير ملحم بركات الى عمان، لاحياء عدة حفلات في احد الفنادق الكبرى..

وقد استحقت الحفلة الكبرى، التي احياها ملحم، في قصر المؤتمرات بباريس، اعجابا شديدا، عبرت عنه الصحافة الباريسية، من خلال نشر لقاءات موسعة مع الفنان اللبناني، وافراد صور ضخمة له على صفحاتها.. ملحم بركات، يعيش الآن احلى ايام العمر مع زوجته مي حريري، بعد الخصام ثم الوئام، الذي يؤكد ملحم انه سيكون دائما في حياتهما.

ناريمان عبود.. راقصة في فيلم جديد



يبدو ان راقصة لبنان الاولى «ناريمان عبود» قد استطاعت العمل في فيلمها الاول [illegible]

[illegible]

زوجة السياسي

تعد «بولا ميلان» واحدة من افضل كتاب الدراما التلفزيونية المسلسلة حيث كان اخر روائعها مسلسل «زوجة السياسي» THE POLITICIAN WIFE بطولة «جوليت ستيفنسون» و«تريفور ايف» وتدور قصته حول امراة تود الانتقام من زوجها الخائن الذي تحول الى نجم سينمائي ويذكر ان «بولا» كاتبة سيناريو من الدرجة الاولى حيث نقلت روايتي «عمي راكيل» و«حلمت بافريقيا» الى السينما وتولى انتاج القصتين وتحويلهما الى فيلمين سينمائيين المنتج المعروف ستانلي جيف منتج فيلم كرايمر ضد كرايمر وفيلم الانجذاب الخاطئ.

وقد حصل مسلسل «زوجة السياسي» على جائزة ايمي التلفزيونية وجائزة بافتا لافضل مسلسل دراما.

ويقال ان بولا تعمل في مسلسل جديد رائع بعنوان «القلب المتكسر» من بطولة نيجل هوثرون الذي يلعب دور جراح قلوب معروف.

الأفلام الأعلى إيرادا لعام ١٩٩٦





تبادر بعض شركات الانتاج السينمائية الى اظهار ايرادات افلامها التي حققت نجاحات عالية جدا رغم انها قد لا تحصل على أي من جوائز الاوسكار، ومن هذه الافلام.

* فيلم «السبعة» الذي حقق خلال خمسة اسابيع في امريكا ايرادا قدره مائة مليون دولار
* فيلم «قصة لعبة» وهو اول فيلم بالصور المتحركة المصنعة بالكمبيوترات من انتاج ديزني حقق ايرادا قدره ٨٦ مليون ونصف مليون دولار خلال اربعة اسابيع
* فيلم «عقول خطرة» حقق ايرادا قدره ٨١ مليون دولار في الاسابيع الاولى
* فيلم «العين الذهبية» وهو اخر افلام جيمس بوند حقق ايرادا قدره ٧٩ مليون دولار خلال اربعة اسابيع
* فيلم «قطار المال» حقق ايرادا قدره ١٥ مليون دولار فقط في نفس المدة
* فيلم «كازينو» بطولة شارون ستون ومن اخراج مارتن سكورسيزي، حقق ٢٤ مليون دولار

اللآلئ السوداء

تستعد النجمة المخضرمة وصاحبة اجمل عينين عرفتهما الشاشة الفضية «اليزابيث تايلور» لاطلاق عطرها الجديد «اللآلئ السوداء» حيث اخذت هذا الاسم من قصة حقيقية حدثت لها عندما فقدت عقدا من اللآلئ السوداء وبقيت تبحث عنه فترة طويلة ولم تجده ثم طلبت من «جواهرجي» ان يصيغ لها واحدا مثله. ومن جهة اخرى وقعت اليزابيث مؤخرا مع شركة انتاج تلفزيونية اربعة عقود مغرية تتضمن ظهورها في مسلسلات كوميدية لعدد من المحطات الفضائية.

«مارا» النجمة اليتيمة





«مارا ويلسن» طفلة (٩) اعوام التي سحرت المشاهدين في دورها الشهير بفيلمي «السيدة تار الشك» MRS DOUBT FIRE وفيلم «معجزة في الشارع رقم ٣٤» MIRACLE ON 34TH STREET. توفيت والدتها سوزي التي كانت مصابة بسرطان الصدر ولهذا ذاقت مارا اليتم في سن مبكرة جدا وقبل ان مارا جلست الى جوار سرير والدتها قبل وفاتها باسبوعين تغني لها بمرح طفولي وتخفف عنها حجم المأساة الملقاة على كتفها.

ويذكر ان مارا تحاول مساعدة اشقائها الثلاثة ووالدها مايك على امور البيت والحياة وتجاوز المأساة المريرة التي عصفت بالاسرة. وتقول «اساعد والدي في امور المطبخ واطعام القطط والطيور واتمنى ان تكون امي فخورة بعملي».

مجموعة برادي



حضرت الممثلة الامريكية «شيلي لونج» مؤخرا العرض الاول لفيلمها الاخير «مجموعة برادي» THE BRADY BUNCH حيث اعتمدت قصة الفيلم على مسلسل تلفزيوني انتج في اوائل السبعينات وكانت شيلي لونج بطلة الفيلم ولعبت فيه دور السيدة برادي

ويذكر ان ريع الفيلم جمع لصالح مرضى السرطان في العالم

«جيمس كان» مدمن مخدرات



تردد في الاوساط الفنية مؤخرا ان حياة النجم العالمي «جيمس كان» الذي لمع في فيلم «الماحي» تسير نحو الهاوية خاصة عندما ادخل eraser الى مركز للعلاج من ادمان المخدرات ويتلقى المعالجة الطبية والنفسية اللازمة حاليا في مركز «الحدس» بلوس انجلوس

ويحاول الاطباء بطرق علمية حديثة لتخليصه من ادمان الكحول والمخدرات الذي رافقه منذ عشرين سنة.

ويذكر انه في عام ١٩٩٤ حاول كان اغتصاب امراة في منتصف الثلاثينات وفشلت محكمة كاليفورنيا في مقاضاته لعدم ثبوت الادلة.

وبعد مرور اشهر على الحادث حاول قتل رجل رميا بالرصاص

خطيبته «دانييل بيتزي» في خطر



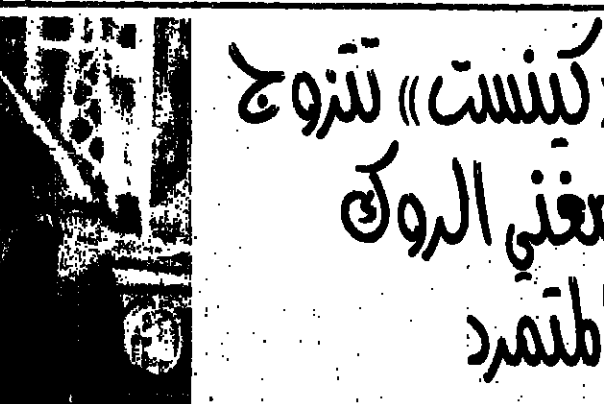
تتخوف اسرة النجمة الحسناء «كيم كاترول» وخطيبة الممثل دانييل بينزلي بطل فيلم «جريمة واحدة» من مجرم خطير يطارد ابنتهم حيث وصفوه بانه رجل مسرح ويتمنى جلب الضرر لابنتهم وبهذا أطلق رجال الشرطة في لوس انجلوس وحدة مطاردة للنيل من المجرم «شارلز تايلور» المتيم بكيم منذ تسع سنوات وخاصة بعدما شاهدها للمرة الاولى في دور أميرة فرعونية في فيلم mannequen للدرجة انه اخذ يعتقد بخياله انه متزوج من كيم وأنجب منها ولدا بالسر. ويذكر ان المجرم تايلور سائق شاحنة عاطل عن العمل وكان متهما بمحاولة اختطاف سيدتين كان يتوهم انهما على صلة بجيم وتخفيان ابنه.

ممتلكات «براينر» في المزاد العلني



عرضت مؤخرا ممتلكات النجم العالمي الراحل «بول براينر» بالمزاد العلني في باريس والذي توفي بمرض السرطان في قصره «بنورماندي» وقد اشتمل المزاد على مجموعة من الاكسسوارات والملابس التي ظهر بها براينر في فيلمه الشهير «الملك وانا» the king and I وفيلم السبعة المدمنين ويذكر ان بول الذي اشتهر بصلعته ولد في جزيرة سيبيريا وهاجر الى امريكا مع والديه عام ١٩٤١ حيث ظهر على المسرح للمرة الاولى ومثل على مسارح لندن وبرودواي الشهيرة ويقال إنه قبل موعد بدء المزاد الذي سيجري في السادس عشر من شهر سبتمبر الحالي سيقام معرض لمذكرات بول في صالة «اسبيس تاجين» في باريس وتضم مجموعة ملابس انتجها مصممون كبار امثال هيرمز وجيوفاني

انفصال «كولينز» عن والد طفلها



فوجئت الاوساط الفنية مؤخرا بخبر انفصال النجمة البريطانية اللامعة «ميشيل كولينز» التي تمثل دور البطولة في المسلسل الشهير «East Endersâ» عن والد ابنها الذي لم يولد بعد ويدعى «فابريزو تاسيلين».

وتلعب ميشيل في المسلسل المذكور دور سيندي بيل الحبيبة الخائنة، حيث شعرت ميشيل بغضب جارف لان حبيبها فابريزو فضل البقاء في منزله بمدينة ميلان الايطالية بدلا من الوقوف الى جوارها وقضاء بعض الوقت معها في لندن.

«كينست» تتزوج مغني الروك المتمرد





قرر مغني الروك المتمرد ونجم فرقة onsis الشهيرة «لايم جالجر» وضع نهاية لعلاقته بالنجمة باتس كينست ودخول القفص الذهبي محطما الشائعات التي نشرتها الصحف مرارا حول المعارك والخلافات التي اثرت على صداقتهما الطويلة

ويستعد النجمان اللذان يحتفظ كل منهما بوشم اسمه في ذراعه لتصميم خاتم الزفاف من كبار «الصاغة» في لندن

ويذكر ان باتسي سبق لها الزواج مرتين من قبل ولها ابن عمره ثلاثة اعوام من جيم كير مغني فرقة Simple Mindsâ.

نون

قلوب من حجر

التقيت بها بحكم القربى وجدتها مثل عصفور جريح تنوء باحزان تعجز عنها الجبال جاوزت الثلاثين وسنوات العمر تمضي وهي تذوي مثل شمعة وكلما تقدم المسكين بالله خطوة وضعوا له عشرات الحواجز التي تجعله يتراجع خطوات للوراء وهم لا يشعرون انهم يقتلون سنوات العمر الجميلة. قلوب تحجرت مشاعرها واغواها شيطان المادة ومن لا يعرف المحبة والشفقة في قلبه فان الطين الذي يسير عليه افضل منه وانفع. لان الطين يغذي الجذور والسيقان والاوراق والزهور اما القلب الخالي من الشفقة فهو قاحل لا ينبت فيه شيء.

ولن ينمو فيه الا السواد والاحقاد التي تدفع صاحبها ان يرتكب الخطايا والهفوات ولن يخبو الامل مهما تحجرت قلوب بعض الناس!!

انتصار

برقيات سريعة

* ا. ن. اربد

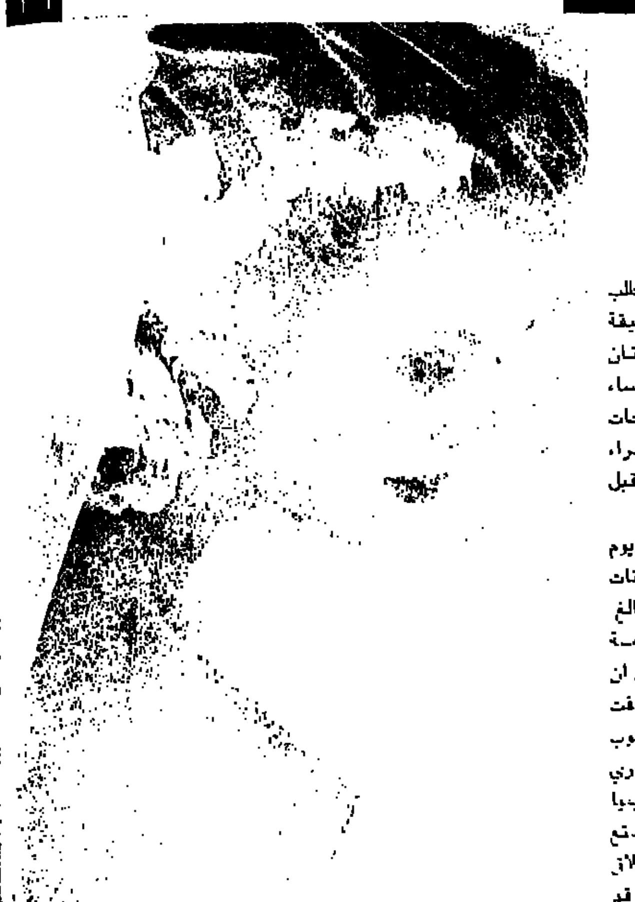
- لولا الخجل لتبدل سلوك الانسان وشابه سلوك الحيوانات التي تفتقر للاحساس والادراك. من الواضح ان الخجل الذي تعاني منه يعود لزمن الطفولة. وسبق وان تعرضت لتجارب نفسية تركت آثارها على شخصيتك.

لا امتلك وصفة سحرية لمحاربة الخجل واؤكد لك ان الحل بيدك ومتوقف على نفسك فامنحها فرصة جديدة لاثبات الوجود والذات. وبامكانك التفوق في عملك واستكمال دراستك لتتخلص من عقد النقص التي تحاصرك. واتمنى لك النجاح في حياتك.

* ج. ن. الرمثا

انصحك ان تكوني نعم الزوجة والحبيبة لزوجك والمراة التي يلجا اليها في ايام المحن والطبيب الداوي اذا كثرت جراحه، واليد الحانية التي تعطف عليه في ايام الشدة ولا تجعلي والدك تقف حائلا بينك وبين سعادتك ولا تصغي لنصائحه المهلكة التي تقضي على مملكتك وتضعي في الحسبان اولويات العشرة والاولاد فليس من الخطا ان تكوني لزوجك «خادمة» فهذا ليس معناه السلبية بل ناقشي زوجك بهدوء وحدثيه على حياتك قبل كل شيء.

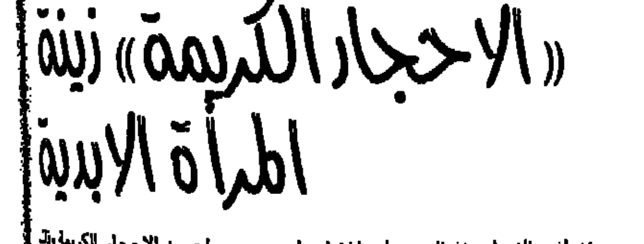
كيف تخططين ليوم زفافك؟

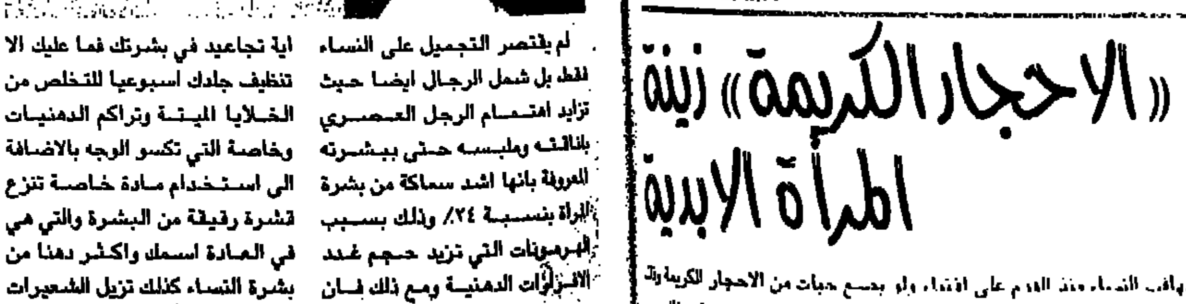


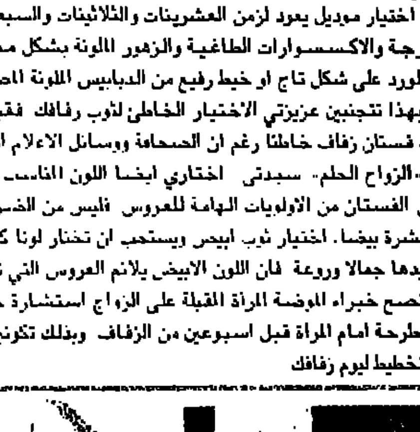
تحلم كل فتاة بيوم زفاف يشبه الحلم تفخر فيه امام الآخرين ولكن يتطلب الاستعداد ليوم الزفاف عملية تخطيط وتنظيم مبنية على اسس وضوابط دقيقة وواضحة. فالخطوة الاولى تبدأ عزيزتي بكتابة افكارك وخيالاتك حول فستان العرس على ورقة خارجية لتكتشفي المناسب لجسدك حيث تقع الكثير من النساء في اخطاء شائعة ومتكررة اثناء استعدادهن ليوم الزفاف ويقمن باختيار تسريحات وفساتين زفاف مأخوذة من المجلات رغم النصيحة التي يقدمها دائما خبراء الموضة للمراة المقبلة على الزواج بان تتانى وتستشير الرجل الذي سترتبط به قبل البدء في شراء مستلزمات الزفاف

سيدتي.. اختاري فستان زفاف يلائم بشرتك ووجهك وتشعرين بالراحة في يوم زفافك ولا باس من اختيار موديل يعود لزمن العشرينات والثلاثينات والسبعينات ولكن تجنبي البهرجة والاكسسوارات الطاغية والزهور الملونة بشكل مبالغ واختاري باقة من الورد على شكل تاج او خيط رفيع من الدبابيس الملونة المصممة على شكل زهور وبهذا تتجنبين عزيزتي الاختيار الخاطئ لثوب زفافك فقيل ان الاميرة ديانا ارتدت فستان زفاف خاطئا رغم ان الصحافة ووسائل الاعلام اطلقت على حفل زفافها «الزواج الحلم» سيدتي اختاري ايضا اللون المناسب لثوب زفافك حيث ان لون الفستان من الاولويات الهامة للعروس فليس من الضروري للمراة التي تتمتع ببشرة بيضاء اختيار ثوب ابيض ويستحب ان تختار لونا كريميا يعكس بشرتها ويزيدها جمالا وروعة فان اللون الابيض يلائم العروس التي تتمتع بلون بشرة قاتم وينصح خبراء الموضة المراة المقبلة على الزواج استشارة حلاق خبير قبل شراء الطرحة امام المراة قبل اسبوعين من الزفاف وبذلك تكونين قد انتهيت من عملية التخطيط ليوم زفافك

«الاحجار الكريمة» زينة المراة الابدية











تتهافت النساء منذ القدم على اقتناء ولو بضع حبات من الاحجار الكريمة ذات الثمن الغالي. ثمنها وجمالها مثل الفيروز والجمشت والزبرجد والزمرد وغير ذلك.

ومن المعروف ان هناك انواعا مختلفة للاحجار الكريمة، فمن حيث اللون منها الاخضر والازرق والاحمر والبنفسجي او الوردي اما قيمتها فتقاس بحجمها ونقاء عناصرها وشفافيتها وزوايا انعكاس الضوء عليها.

لذلك فان حلم كل امراة في العالم ان تملك عقدا او حجرا كريما يوضع في خاتم او يستقر في منتصف عقد يطوق عنق حسناء. وتكتفي بعض النساء بشراء احجار غير كريمة او فالصو من محلات الاكسسوارات التي اصبحت منتشرة في كل مكان وذلك بسبب قلة دخولهن ولكن هذا لا يقلل من قيمة تلك الاحجار التي عرفها اباؤنا واجدادنا وباتت عند عدد كبير منا وكانها وراثة وضرورة ملحة من الصعب الاستغناء عنها.

عزيزتي جيهان

امور الزواج

- عزيزتي جيهان..

ابوح بماساتي للمرة الاولى واتمنى ان لا تخذليني، حياتي مليئة بالاحزان والماسي التي لا تنتهي.

انا من اسرة محافظة جدا، عمري ٢٤ عاما، خطبت لشخص احبه ويبادلني الحب وهذا ما زادني عذابا. ولكن قبل خطوبتي حاولت ان اصارح امي بمشكلة دفينة في اعماقي.

عندما كنت في الخامسة من عمري ولكنها قالت ان الحديث في امور الزواج عيب، واكثر ما يعذبني هو ان خطيبي لا يعلم ولا اعلم هل اخبره ام اتريث لعلي اجد حلا لمشكلتي.

عزيزتي لقد تعرضت لحادث سقوط من سلم منزلنا عندما كنت صغيرة مما نتج عنه تمزق غشاء البكارة وكتمت سري خوفا من الفضيحة والعار رغم انني لم ارتكب ذنبا.

كذلك لا اريد ان اكون زوجته الا اذا عرف حقيقتي!

فاحيانا الوم والبكي واحيانا اشعر بالحقد على قدري، ارجو ان ترشديني الى الحل!

- عزيزتي س. ت

- انصحك بتبني موقف صريح وواضح تجاه مشكلتك، ولا تدعي الرثاء والياس يسيطران على حياتك.

واول نصيحة اقدمها لك هي كتمان الامر حتى عن اقرب الناس اليك. واستشيري طبيبة حول المسالة لتحدد لك ما خلفه الحادث من آثار قبل فوات الاوان. فاحيانا لا يترك الحادث اثرا على البنت عندما تكون في سن صغيرة.

ولكن اطلبي من الله ان يمن عليك بالستر والتوفيق في زواجك والسكينة والهدوء.

نصائح

كيف يعتني الرجال ببشرتهم؟

لم يقتصر التجميل على النساء فقط بل شمل الرجال ايضا حيث تزايد اهتمام الرجل العصري باناقته وملبسه حتى ببشرته المعروفة بانها اشد سماكة من بشرة المراة بنسبة ٢٤٪ وذلك بسبب الهرمونات التي تزيد حجم غدد الافرازات الدهنية ومع ذلك فان سماكة هذه البشرة تتضاءل على مر السنين بصورة اسرع مما هي عند المراة. وتبقى البشرة متينة حتى سن الثلاثين. ثم تاخذ في التراخي حتى تستقر في الخمسين ولهذا تظهر تجاعيد الرجل اكثر من تجاعيد المراة حتى لو كانا بنفس العمر.

سيدي الرجل . اذا اردت تجنب اية تجاعيد في بشرتك فما عليك الا تنظيف جلدك اسبوعيا للتخلص من الخلايا الميتة وتراكم الدهنيات وخاصة التي تكسو الوجه بالاضافة الى استخدام مادة خاصة تنزع قشرة رقيقة من البشرة والتي هي في العادة اسمك واكثر دهنا من بشرة النساء كذلك تزيل الشعيرات والنقاط السوداء ولا سيما الموجودة على الجبين وعلى الذقن.

كذلك يجب استعمال مرهم خفيف جدا تدخل في اساس تركيبته مواد واقية من الالتهاب. وبهذه الطريقة يمكنك سيدتي الحفاظ على بشرتك وتجنب الامراض والتجاعيد.

الكلور مصدر خطر على شعرك!!

اعلمي سيدتي ان الشعر الجميل يلفت النظر بسرعة، ودورك هو ان تعرفي كيف تجعلين وجهك وشعرك والماكياج في تناغم وتماسك تام كي تحصلي على المظهر الجذاب. سيدتي تجنبي وصول مادة الكلور لشعرك حتى تحافظي على لونه وجماله وجاذبيته بحيث ان مادة الكلور لها تاثير كبير على لون الشعر، فالشعر الاشقر او الاسود طبيعيا كان ام مصبوغا لا يحتمل الكلور الذي تحتويه عادة احواض السباحة فيميل الى اللون الاخضر الباهت بعد فترة قليلة من الغوص في حمام السباحة. والسبب المباشر لهذه الظاهرة هو المواد الكيميائية المستخدمة لتطهير المياه واضفاء اللون الازرق عليها والجدير بالذكر ان الرجال والاطفال قد يميل شعرهم ان كان اشقر الى الاخضرار في حوض السباحة. والحل الوحيد للوقاية من هذا التحول هو ارتداء القبعة للسباحة واذا كان الشعر طويلا فيجب لفه بشكل كعكة على قمة الراس. ويمكنك معالجة تغيير لون شعرك بخلط مقدار ملعقتين من محلول «الباسم» مع كمية قليلة من صبغة الشعر «قاتمة اللون» بشرط ان لا تحتوي على مادة النشادر او الماء المتاكسد المعروف بمادة الاوكسجين حيث يوضع هذا الخليط على الشعر لمدة عشر دقائق ثم يغسل فتستعيد خصلات الشعر لونها الاشقر الطبيعي.

«الرموش الاصطناعية» قناع واق لعينيك



تعتبر «العين» من اكثر مناطق الوجه تعرضا للحساسية وميكروبات الطبيعة والفطريات حيث تتطلب من المراة عناية يومية للتخلص من المواد العالقة وحبيبات الرمل المتناثرة في الهواء. واحدث وسيلة مبتكرة وصحيحة لحماية العين تتمثل بالرموش الطبيعية .

حيث تساعد على تجميل العينين وخاصة العيون الصغيرة التي تحتاج للتكبير.

سيدتي.. بعد وضع كريم الاساس على وجهك واسفل العينين ضعي الرموش الصناعية بدقة ويفضل ازالة العدسات اللاصقة الملونة قبل وضع الرموش

سيدتي . يجب غسل الرموش الاصطناعية باستمرار حماية لعينيك حيث يتوفر في الاسواق سائل مائي للعناية بالرموش وغسلهما بين الحين والآخر لكي لا تترك آثار ضارة او حساسية على العينين.

وقد كشف الاطباء بان الرموش الاصطناعية مصدر حماية للعين من الاخطار الخارجية حيث تقف كحاجز واق ضد الميكروبات.

مستحضرات لثبات احمر الشفاه

عزيزتي يمكنك استعمال مستحضرات تجميلية تساعد على ثبات احمر الشفاه لمدة طويلة، مثل «لب فكس» LIP FIX حيث يمكنك وضعه على شفتيك بطرف الاصابع ويمكنك ايضا وضع كريم اساس خفيف على الشفتين باستخدام اسفنجة مبللة لعمل قاعدة متوازنة لثبات اللون.

وبعد ذلك ضعي قليلا من البودرة حتى تستقر ثم امسحي اية زيادة من احمر الشفاه بفرشاة كبيرة. ثم حددي الشفتين باستخدام قلم ذي راس رفيع اما من نفس درجة اللون او من نفس الدرجة اللونية لاحمر الشفاه.

ثم ارسمي خطا ينتهي عند احدى زاويتي الفم وارسمي خطا آخر نحو الزاوية الثانية. وبعدها حددي الشفة السفلى بحركة واحدة من الطرف الى الطرف. ومن ثم ضعي بودرة عليها للحصول على لمسة انيقة غير براقة وبهذا تجعلين احمر الشفاه يدوم اطول فترة ممكنة.

الفطريات عدو البشرة في الصيف





من المعروف ان الحرارة المرتفعة واشعة الشمس في فصل الصيف تعرض البشرة لمخاطر عديدة من بينها الاصابة بالفطريات ولهذا يجب عليك سيدتي عدم الاستخفاف باشعة الشمس وما تتعرض له البشرة.

فهناك العديد من السيدات يعانين من الاصابة بالفطريات وخاصة النوع الصغير الذي يظهر على شكل بقع بيضاء صغيرة على البشرة السمراء وسرعان ما يتضاعف عددها حتى تمتد على شكل خارطة جغرافية تثير غبارا كالطحين عند حكها.

سيدتي هل تعلمين ان هذا النوع من الفطريات يتواجد في الرمل المنثور على حافة احواض السباحة، وفي اقمشة المناشف واغطية الكراسي الطويلة، حيث يلتقط بسهولة في حال عدم توخي الحيطة والحذر كعدم الاستلقاء مباشرة على الرمل او استعمال منشفة شخص آخر. اضافة الى ان بعض المستحضرات المكونة من جوز الهند تغير حموضة البشرة بحيث تصبح اكثر عرضة لفطريات الشاطئ.

سيدتي يمكنك التخلص من هذه المعاناة باتباع طرق الوقاية من التقاط الفطريات بالطرق التالية..

١- عدم الاستلقاء مباشرة على حافة احواض السباحة او على الرمل بل التمدد على منشفة جافة.

٢- الاستحمام خلال العطلة الصيفية بصابون مكون من مادة الزنك «بيريثيون» حيث انه متوفر في جميع الصيدليات.

ويمكنك ايضا استشارة طبيب اختصاصي بالجلد ليصف لك علاجا مضادا للفطريات ويتمثل عادة بمرهم يدهن في مكان الاصابة.

هل يدوم حبك ام ينتهي سريعا؟

اختبار شخصي

يستطيع كل شريكين في الحياة خلق مناخ اسري شاعري وجميل يحتوي على معان جميلة ويضم علاقتهما للابد. واحيانا يفرق الرجل والمراة في الاحلام وتتعقد الامور وتولد المشاكل ويتلاشى الحب سريعا. والآن اسالي نفسك واجيبي على الاسئلة التالية لتكتشفي طبيعة مسار علاقتك مع الرجل..

١. هل تتوقعين ان تتلاشى العلاقة الرومانسية بعد الزواج؟
□ نعم □ لا

٢. هل تركزين اهتماماتك على تخليص شريك حياتك من عادة التدخين وشرب الكحول؟
□ نعم □ لا

٣. اشارك الطرف الآخر سلوكياته الايجابية والسلبية ولا اعقد الامور بيننا؟
□ نعم □ لا

٤. توجد بيننا اختلافات هامة جدا ولا استطيع تجاوزها؟
□ نعم □ لا

٥. قررنا كيفية السيطرة والتحكم بالامور المالية؟
□ نعم □ لا

٦. اشعر حاليا بضغوط كثيرة ملقاة على عاتقي بمشاركة الطرف الآخر انشطته التي لا تنتهي؟
□ نعم □ لا

٧. هل انت راضية ومقتنعة من تلبية احتياجاتك الجنسية من قبل الرجل؟
□ نعم □ لا

٨. تنصب اولى اهتماماتي في الحياة على التفكير بانجاب الاطفال وفهم الرجل لمعنى الابوة؟
□ نعم □ لا

٩. هل قررتما تحمل مسؤوليات واعباء المنزل سويا؟
□ نعم □ لا

١٠. نختلف احيانا حول بعض الآراء الدينية والاجتماعية؟
□ نعم □ لا

والآن اعط نفسك هذه الدرجات لاجاباتك.

السؤال الاول
١. درجتان
٢. ثلاث درجات

السؤال الثاني
١. ثلاث درجات
٢. درجتان

السؤال الثالث
١. درجة واحدة
٢. درجتان

السؤال الرابع
١. ثلاث درجات
٢. درجة واحدة

السؤال الخامس
١. درجة واحدة
٢. درجتان

السؤال الخامس
١. درجتان
٢. ثلاث درجات

السؤال السابع
١. درجة واحدة
٢. درجتان

السؤال الثامن
١. درجتان
٢. ثلاث درجات

السؤال التاسع
١. درجتان
١. درجة واحدة

السؤال العاشر
١. درجة واحدة
٢. درجتان

والآن اجمعي النقاط وتعرفي على نفسك.

١. اذا حصلت على ١٥ - ١٧ درجة انفصلا الآن وليس لاحقا، بوادر الفشل تخيم على قارب حياتك، ولا تنتظري طويلا كي نتفاقم المشاكل بينكما

٢. اذا حصلت على ١٨ - ٢٠ درجة يوجد قدر من السعادة والتوازن في حياتك. واجهي الاختلافات بينكما وتعاملي معها باسلوب عصري من التفكير والعقلانية، اكتشفي الصفات الاسوا وتبدأي معالجتها من الآن.

٣. اذا حصلت على ٢١ - ٢٢ درجة علاقتك قوية وتوجد نقاط اختلاف قليلة وحاولي تسويتها بقليل من الحكمة والتروي

٤. اذا حصلت على اعلى من ذلك فانت سعيدة للابد، ولا تخجلي من الاعتراف بذلك امام الناس

طمع الزوجة مرض قاتل

يقول خبراء الطب النفسي بان شخصية المراة الطماعة فقدت الاحساس بالامان في مرحلة الطفولة واثناء فترة التربية في الصغر. او نتيجة لظروف صعبة مرت بها، وجعلتها تفكر ان الوسيلة الوحيدة لتحقيق الامان في الحياة هي المال. كي تحمي نفسها من جور الزمن وتعتقد ان المال يحقق نوعا من التوازن النفسي في شخصيتها حيث يصبح حب الامتلاك عندها مرضا في النهاية ولا تعرف الشبع او القناعة

فالزوجة الطماعة تأخذ اكثر مما تعطي وترى ان عطاءها القليل شيء كبير جدا وضخم.

كذلك فان الذهب والماس عند بعض النساء يتحول الى ادمان بحكم الغريزة واشباع الذات حيث تسيطر النوازع المادية على شخصية المراة ولهذا فمن المفروض ان تتمتع المراة المتعلمة بنضج حضاري وثقافي يكسبها الثقة في نفسها ويمنحها الاحساس بالامان.

وتصبح هنا لدوامة مطالبها في الحياة والا تحولت سفينة الزواج الى مجرد مصالح متبادلة او شركة استثمارية ونوع من المضاربة والسمسرة ترخص معها المشاعر الانسانية وينتهي الحب ويصبح الطمع مرضا قاتلا يلازمها للابد.

تجنبي غيرة زوجك من طفلك

عزيزتي.. اذا كان هناك بعض الازواج يشعرون بالغيرة من اطفالهم فان الزوجة هي السبب ويجب ان تبحث في نفسها عن اسباب شعور الرجل بذلك لانه في معظم الاحيان خاصة بعد المولود الاول تنقلب الامور عند الزوج راسا على عقب، فكل ما كانت تفعله لزوجها في السابق توجهه لطفلها فيشعر بعض الازواج بالغيرة من اطفالهم الذين جاءوا ليحتلوا المرتبة الاولى عند الزوجة ولذلك يجب على الزوجة ان تراعي مشاعر زوجها والا تشعره بان هناك تغييرا كبيرا قد حدث على حياته بعد الانجاب والا تكرر على مسامع زوجها تلك الجملة التي يشتكي منها معظم الرجال والتي تسبب شعورهم بالغيرة من اطفالهم وهي «انا مشغولة بابنك»

تجنبي سيدتي تدليل طفلك بعبارات مثل انت حياتي واحبك كثيرا امام زوجك حيث ان هذه العبارات تثير غضبه وغيرته ويشعر بالنقص تجاه ولده الصغير الذي لا زال يحبو ويفضل معانقة واحتضان طفلك في سريره بعيدا عن عيون الزوج وعدم الاكثار من معانقته، كما تفعل بعض الامهات امام ازواجهن الذين يضطرون للبحث عمن يسمعهم عبارات الحب والحنان.

تنظيم دخلك ضمان لاسرتك

من المعروف ان التنظيم داخل الاسرة يعني وضع جدول خاص بالمصروفات خلال السنة والانضباط والاعتدال ولكن بعض الرجال لا يشعرون بتحمل المسؤولية تجاه الزوجة والاولاد لانهم ينفقون ما يحصلون عليه من مرتب على الترفيه والهدايا الامر الذي يستدعي معرفة واعادة حساب. فالكرم خصلة حميدة بالطبع ولكن اذا كان هذا الكرم على حساب احتياجاتك الضرورية وفوق طاقتك فانه يصبح نوعا من «اللامبالاة» مثلا اذا اصيب زميلك في الشركة بوعكة صحية وقرر زملاؤك تكريمه بهدية مشتركة له وانت وحدك صممت على شراء هدية خاصة لوحدك علما بانك تتقاضى مرتبا ضئيلا فهذا يعني «لامبالاة».




ولهذا عليك الاعتدال وتنظيم دخلك الاسري بشكل لا يجبرك على شراء مواد انت لست بحاجتها او يضطرك الى الاستدانة من جيوب الآخرين لتجد نفسك في آخر الشهر مديونا مرة اخرى وكذلك تستمر في دوامة لا نهاية لها.

ولهذا احرص سيدي الرجل على تنظيم دخلك وعلى جدول خاص لمصروفات اسرتك تضمن حياة اقتصادية مستقبلة لاسرتك.

تمرد الاطفال



من الطبيعي ان تشعري سيدتي باليأس والاحباط عندما تشاهدي طفل الامس اللطيف الهادئ يتحول الى طفل مزعج يلعب بفيش الكهرباء او السكين وادوات المطبخ ويضع اصابعه في فتحة الفيديو ويضرب اشقائه.

وان طلبت منه التوقف والامتناع عن هذه التصرفات ينظر اليك ويبتسم ثم يعيد نفس التصرفات الخطرة والمزعجة.

فيرى خبراء التربية ان هذه التصرفات هي اختبار من الطفل لحدود المسموح والممنوع لدى الأخرين وانه لن يفهم كلمة «لا» الا اذا كانت حاسمة من الجميع أي من الاب والام معا. فلا بد ان تجعلي كلمة «لا» حازمة وقوية حتى تؤثر في اعماق الطفل ويعرف.

ما هو مسموح او غير مسموح قبل الذهاب الى الاقارب اشرحي له ان العراك ليس سلوكا حسنا وتنفذي تهديدك له فذلك يجعل رسالتك واضحة في عقل طفلك

وبالتالي لن تحتاجي الى العقاب البدني ابدا.

طبق «الصياد» كعكة الشيكولاتة بالكرز

بمقدورك سيدتي تحضير كعكة الشيكولاتة وطهوها في اجازة نهاية الاسبوع او في المناسبات مثل عيد ميلاد احد الصغار والاحتفاظ بها داخل الثلاجة كي تحافظ على طعمها.

مدة التحضير: ٣٠ دقيقة بالاضافة لزمن التبريد.

الطهو: ساعة وعشر دقائق.

المقادير:

- نصف كوب من شرائح الشيكولاتة الصغيرة والقليلة السكر.
- ملعقة طعام جوز هند غير محلي.
- ملعقتا شاي
- أعواد قرفة
- كوب وثلثين سكر
- ٣/٤ كوب زبدة المارجرين او ما يقارب باكيت ونصف.
- ثلاثة اكواب دقيق متعدد الاغراض
- ملعقة ونصف شاي من الصودا.
- ملعقة ونصف شاي بيكنج باودر.
- ملعقتان شاي فانيلا.
- نصف ملعقة شاي ملح
- عبوة صغيرة من الكريمة.
- ٣ بيضات.
- ٣/٤ كوب كرز احمر قاتم مجفف.

الطريقة:

- سخني الفرن لدرجة معينة. ثم اخلطي في جانب صغير مكونات قطع الشيكولاتة، جوز الهند، القرفة المطحونة و١/٣ كوب سكر وضعيها جانبا.
- احضري جانبا كبيرا وخلاطا كهربائيا ذا سرعة منخفضة، اخفقي الزبدة مع كوب وثلث الكوب حتى يمتزجان جيدا
- ثم زيدي سرعة الخلاط الى الوسط واخلطي لمدة دقيقتين المزيج السابق.
- الى السرعة الى درجة منخفضة واضيفي الطحين، الصودا، البيكنج باودر، الفانيلا، الملح، الكريمة، البيض، واخفقي جيدا ثم زيدي السرعة الى الوسط واخفقي لمدة دقيقتين ثم ضعي الكرز المجفف على المكونات السابقة.
- احضري صينية خاصة مدهونة قليلا بالزيت لمدة ساعة وعشر دقائق. للتأكد من استوائها ضعي عودا خشبيا رفيعا في وسط الكعكة. فاذا خرج خاليا من الكيك يعني هذا انها استوت.

الوقاية افضل من العلاج

ان التقيد ببعض النصائح يغنيك سيدتي عن الوقوع في كثير من المشاكل انت في غنى عنها.

مثلا اول ما يجب ان تنتبهي له هو عدم اطعام اولادك منذ صغرهم كمية كبيرة من السكاكر والدهنيات، تجنبا من تسوس الاسنان في المستقبل.

- تحاشي السونا والحمامات الساخنة والطويلة..
- اسبحي في المياه الباردة وتمتعي بموجات البحر.
- تحاشي زيادة الوزن الزائد او فقدانه المفاجئ لان ذلك يرخي الجلد.
- انزعي من خزانتك الثياب الضيقة مثل «الجينز» الذي يلصق بالجسم.
- وازني فترات الجلوس الطويلة بقليل من رياضة السير على الاقدام.
- لا تستعملي المصعد الكهربائي. فصعود الادراج يضفي عليك نشاطا وحيوية.

كعك الفرفة ينشط حياتك الجنسية

اظهرت الدراسات الحديثة والابحاث الاخيرة التي اجريت على روائح الطعام واسلوب التذوق على ان الكيك المحلى بالسكر بمقدوره تحسين وزيادة النشاط الجنسي لدى الرجل وخاصة الكعك المصنوع من القرفة حيث ان تناول قطعة بسيطة من الكعك يظهر مفعولا قويا افضل من اغلى العطور في العالم.

كما انه يثير الحواس الجنسية لدى الرجل فور تناوله ويترك مؤثرات عالية على جسم الانسان.

ولا زال الاطباء يحاولون اكتشاف سبب ذلك. وهناك مواد اخرى تحسن النشاط الجنسي مثل النعناع والياسمين وروائح الليمون والتفاح الاخضر والتوت اضافة الى ثمرة اليقطين وعرق السوس.

المرأة والحديد



يقال ان المراة تحتاج الى ضعفي نسبة الحديد التي يتناولها الرجل ولكن هناك سيدة بين كل ٣ سيدات تعاني من نقص الحديد والرجل يحتاج الى ١٠ ملغم من الحديد يوميا اما المراة فتحتاج الى حوالي ٢٠ ملغم يوميا لانها تفقد من ٢٠ الى ٣٠ ملغم كل شهر بسبب الدورة الشهرية وبسبب الحمل ايضا. كذلك تفقد المراة من ٥٠٠ الى ٧٠٠ ملغم من الحديد الذي ينتقل الى الجنين خلال شهر الحمل الاخير ولهذا فهي بحاجة لتناول اطعمة غنية بعنصر الحديد كالدجاج والاسماك واللحوم والفاصوليا والفاكهة المجففة والسبانخ والشمش حيث يمتص الجسم الحديد الموجود في اللحوم بصورة افضل من الموجود في الخضراوات. ومن جهة اخرى فان الحديد يؤدي الى الاحساس بالارهاق والصعوبة في التركيز.

غرائب وطرائف الزواج عند شعوب العالم

عروس الاسكيمو يمزق العريس فستان عرسها بالسكين

اعداد : سائد الاسمر









قال الله تعالى في كتابه الكريم «وخلقنا لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعلنا بينكم مودة ورحمة».

ان الزواج لا بد منه لعمار البشرية وحفظ النوع البشري. وقد جعله الله من اقدس العلاقات وانقاها. فالزواج علاقة ود وتفاهم وحب يجمع بين اثنين، فهو السكن والرحمة.

الزواج ليس مجرد كلمات نقولها امام المأذون الشرعي او ورقة عليها امضاؤنا وموافقتنا على المهر والشروط الاخرى او شهر عسل ينتهي مع اصفرار اوراق الشجر، وكذلك هو ليس مجرد صورة زفاف نعلقها على الحائط، انه القرار الاهم والمصيري في حياة اي اثنين يسعيان للارتباط مع بعضهما. وتختلف عادات وتقاليد الزواج من قطر لآخر ومن امة لاخرى، وهناك مثل روسي يقول.. اذا اردت الذهاب الى الحرب فصل مرة واذا اردت السفر في البحار فصل مرتين اما اذا اردت الزواج فصل ثلاث مرات.

وفي هذا الموضوع سنتناول بعض الغرائب والطرائف التي تحدث للعروسين او لمراسيم وطقوس الزواج.

الاسكيمو

العروس في الاسكيمو لا تجفل ولا تتراجع عندما يتقدم عريسها نحوها ملوّحا بسكين الصيد التي يمزق بها فستان عرسها الابيض، ومن ثم تأخذ الامور مجراها الطبيعي.

افريقيا

اما في افريقيا فهناك تقليد متبع فيها يعتبر من اهم مراسم وطقوس الزواج حيث يصاحبه دق الطبول ولعبة شد الحبل إذ يربط العريس قدم عروسه في حبل ثم يحاول دفعها بعيدا بمساعدة في ذلك اهله واقرباؤه بينما اهل العروس يتشبثون بها ويشدون الحبل من الطرف الآخر، ومن التفاؤل به ان تبكي العروس اثناء عملية الشد والجذب تلك. على اية حال تبقى النهاية المتوقعة والمتفق عليها ومن ان يفوز العريس كي يحوز رضا العروس.

اليابان

اما الزواج عند اليابانيين فيتم بواسطة خطاب محترفين يجمعون بين العروس والعريس ويبقى زواجهما سنة كاملة غير رسمي، وان تم الوفاق بينهما يتم الزواج ويعلن عنه والطريف في الامر ان صديقات الزوج من اللواتي يفرشن بيت العروس على ذوقهن. اما حفل الزواج في اليابان فيقام في بيت اهل العريس وجرت العادة ان تلبس العروس زيا مزخرفا بياقة بيضاء منشاة على شكل قرن او بوق يسمى Taunakakushid، اي الغطاء القرني. والفكرة هي ان هذا القرن سيخفي بوق الغيرة الموجود لدى كل نساء العالم. لكن هيهات.. ان يخفيها!

بلغاريا

يتبع في بلغاريا تقليد معين في تخصيص الاسبوع الاول من شهر العسل للعروسين السعيدين فقط، حيث يبقيان في خلوة وعزلة تامة. وكم يكون حظهما تعيسا اذا ما قطع عزلتهما تلك ضيوف ثقلاء، خاصة اذا كان هؤلاء الضيوف هم اهل الطرف الثاني.

امريكا

احدى العادات التي حملها معهم المستوطنون الفرنسيون الى لويزيانا، ومن ثم انتشرت في كل انحاء امريكا هي ان تدعو العروس كل صديقاتها اللواتي هن في سن الزواج الى حفل عرسها، وعلى كل ضيف ان يقدم هدية الى الفتاة التي انتقاها لتكون حبيبته فيما بعد او زوجة المستقبل!

ثم بعد ذلك يجتمع الاصحاب تحت نافذة العروسين ليغنوا لهما طوال الليل واذا كان العروسان من طبقة ثرية اتيا بفرقة خاصة تعزف وتغني في تلك الليلة تحت نافذتهما اما اذا كانا فقيرين فان الاصدقاء يقومون بالمهمة وذلك بالطرق على الطناجر والاواني المنزلية وعلب القصدير الى ان يفتح العروسان النافذة ويرميان لهم بكبشة نقود فضية.

روسيا

ان المؤمنين بالخرافات في الريف الروسي يتبعون التقليد السائد في حفلات الزواج، وذلك باغلاق كل النوافذ والابواب وحتى المدخنة ويبقى فقط باب الاستقبال، وذلك كي لا يتسنى للساحرات - وهن غير مدعوات بالطبع - المجيء، وبالتالي الحكم على سعادة الزوجين بالمعقوبة الابدية في الجحيم.

الصين

امسية العرس تجلس العروس في عربة تحملها الى حيث حفل الزفاف تصحبها سيدة عجوز تحمل فوق رأسها مظلة ورقية، تلك السيدة يجب ان تكون اما او جدة لصبيان، وذلك تيمنا بان ذلك سوف يكون فأل خير للعروسين ويكون مولودهما البكر ذكرا!

اما كيف يتم الزواج في الصين القديمة فعن طريق «وسيط» خاص، وتنعقد الخطوبة ثم الزواج بين الاسرتين، من غير طلب موافقة الفتاة او الشاب.

ثم يأتي المنجم لاصدار حكمه ورأيه في مستقبل الزوجين، وان كان حكمه حسنا ذهب الجميع واعلنوا للزوجين النبأ السعيد وفي بلاد الراحل ماوتسي تونغ ايضا.. لم تزل «جريدة الشعب» الصينية - آنذاك - تكتب المقال تلو المقال حول الزواج المثالي على الطريقة الصينية، وانها تطلب من المتزوجين ان يرفضوا الهدايا، وان يستعيضوا عنها بالاغاني والبيانات الثورية، والمراد من ذلك، حسبما كتبت الجريدة الصينية هو اقتصاد الدراهم، ثم تأصيل مبادئ الثورة في نفوس الشبيبة!

فرنسا

في مقاطعة بريتاني بفرنسا، جرت العادة عندما يعجب الشاب بفتاة، يتقدم لها ليحمل مظلتها، فان قبلت دعته للعشاء وخطبها. وتدل الاحصائيات ان الاكثرية الساحقة من الزواجات انما تنعقد في نهاية الربيع وطوال فصل الصيف، الا ان شهر ايار هو الشهر المنفرد بعدد الخطوبات القياسي وبهذا يتصادف انتعاش الطبيعة مع استقطاب الحب في نفوس البشر.

والغريب في الامر ان كل من يتزوج في شهر ايلول في فرنسا يحق له ان يتسلم هدية من بلدية محل اقامته كتابا خاصا من الكتب التي تصدرها وزارة التربية عنوان الكتاب «دليل المتزوجين» وهو كتاب يتضمن كل المعلومات المفيدة للزوجين فيما يتعلق بالتأمينات الاجتماعية ووسائل منع الحمل والتعويضات العائلية واساليب العناية بالمولود الاول فضلا عن معلومات مختلفة في السكن والتوجيه المدرسي وما الى ذلك.

قالوا في الزواج:

- الذي قال ان الزواج نصف الدين، لا عرف الزواج ولا فهم الدين
- سبب التعاسة الزوجية هو سوء الفهم، فكل من الزوجين اساء فهم الآخر
- الزواج واوجاع المفاصل يجب ان نتعود عليها، اما اوجاع المفاصل، فشيء ممكن!
- الذي يقول ان الزواج شركة مناصفة بين الرجل والمرأة، لا يعرف لا الارقام ولا المرأة!



البلغاريون يقضون الاسبوع الاول من شهر العسل في خلوة



صيد البادية

يحررها عطا الله الهقيش

نبضات قلب

حبيبتي

لا تفكرين وتحسبين
اني انا ممكن اخون
سوى تحبين او ما تحبين
حبيبتي
انا مثل كل الوفا
وكل الصفا
وكل المودة والحنين
حبيبتي
انا مثل شمس الربيع
ويا ليتني لو استطيع
اشرح لك اني بالهوى
كلي دفا
رغم الانين

من ألغاز البادية

وانا بنشدك عن غد ذمبر الحد والمحدود
سريعات بطيات على الروحات والجية
تحد من يعارضها ولا تسمع كلام جنود
على وضح النقا تمشي وتشعل طوب حربية

حل اللغز السابق هو :

الشمس والهواء والكلأ

اسأل عليك

كلمات - يوسف ناصر
الحان وغناء - راشد الماجد

اسأل عليك وينك — يا كامل زينك
كم يا ترى خطوة — ما بيني وبينك
حتى الزمن يسمح — وبشوفتك افرح
ياللي قضى عمري — على رموش عينك
بعيون كل الناس — لفيت ودورتك
حالي طواه اليأس — وللحين ما شفتك
يا حبي المجهول — الوين صبري يطول
كل وفى دينه — وانت ما وفيت دينك
يا صورة راسمها — في خاطري وبالي
احساسي ترجمها — انك حبيب غالي
وين ومتى القاك — ياللي بعيد هناك
يا سيدي قول لي — اي صوب عناوينك؟

برواز

عطا الله ..

يا سيدي

يا سيدي نام السهر وانت ما جيت
وسحاب بعدك يمطر آلام واشواق
كل الليالي تنتحب يوم قفيت
والروح اعزي جرحها بدمع حراق
والشعر عيا يجتمع بيت مع بيت
يقول عذرك سيدي عندي افراق
وكل الوله روح معي يوم ناديت
وش حيلتي ما دام حظ الشقي عاق
ملح الفراق يفتت الكبد تفتيت
وشمس اللقا عيت علينا بالاشراق
تعبت والله ياالحبيب وتأذيت
يا ليت دهري بس يا ليت ما باق

رزنامة

سعد مطلق الفراج

السبت عيدا.. والاحد كنه السبت!
هم.. وعذاب والف حيرة.. وحيرة
صكات بقعا لو عنتني.. ولا تبت
والشر يا كثره.. وانا اقول: خيره!!
خيره.. وخيره.. والحقيقة تعذبت
عذبت روحي.. والموارد عسيرة!
و(ف) عيون غيري شفت ما كنت كذبت
وصدقت ما كذبت.. والشك: غيره!!
وذبحت قلبي للرجاجيل.. ما طبت!
الر.. الكريم (ف) ذا الزمن.. مثل غيره!!
والشمس غابت.. والرني قبلها غبت
غبت.. وطلعت.. ولا لقيت العشيرة!
وفي طبع غيري دخت حتى تعذبت
وصار الضياع لتايه الراي.. ديرة!!
والسبت شاب.. وفي نهار الاحد شبت
واشوف بعيوني الصغيرة: كبيرة!!

يا ما شكيت

حبيتي هلا واستقبلتك الجوارح
وانا وعيوني ودمعها وفرحة الروح
وشلون اوصف غربتي وان نازح
صحيح هن شهرين لكنهن لوح
ياما شكيت لكل قادم ورايح
وياما شكيت لخوتي همي او بوح
وياما بيا وياما ودمع عيني طفايح
ان جا خيالك في افكاري وله طوح

ثعاليل في ظلال النخيل

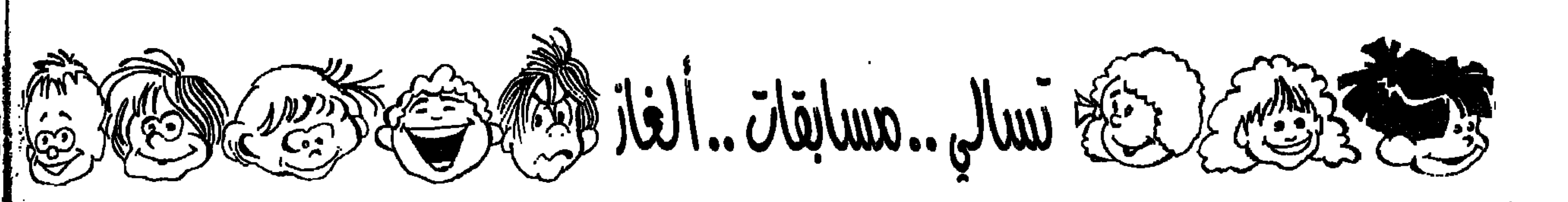
قصة ومثل

توبة ابو الحصين

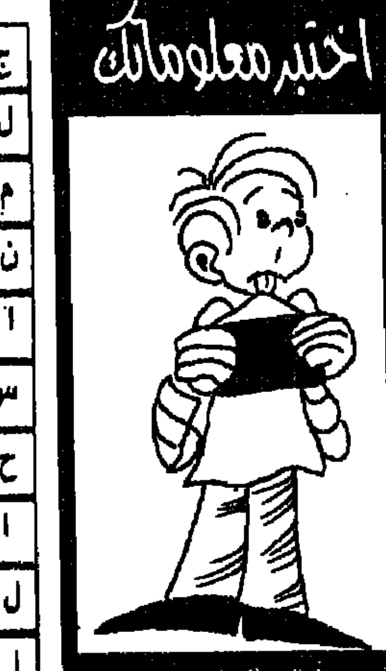
يكتبها: خالد الرديني المطيرات

يضرب هذا المثل للماكر الخداع الذي يستعمل مبادئه من اجل الكسب المادي. يضرب هذا المثل لمن يتظاهر بالورع والتقوى والصلاح، ويضمر خلاف ذلك طمعا في مكسب دنيوي واذا ما حقق ذلك الهدف عاد الى طبيعته التي جبل عليها.

تقدمت السن بالثعلب واصبح عاجزا عن كسب قوته، ففكر وتدبر امره ليحصل على وجبات من اللحم اللذيذ والتي افتقدها منذ مدة. اعلن الثعلب انه تاب عن افعاله السابقة واظهر الندم عليها وبدا للعيان ناسكا متعبدا زاهدا في امور الدنيا، وبينما هو بجانب احد الانهار وسط الغابة رأى جذع خشبة اجوف يشبه المركب فقفز اليه واخذ يجدف وبعد قليل رأى دجاجة فسلم عليها واخبرها بتوبته وانه يقصد الحج ليكفر عما سلف من ذنوبه. اطمأنت الدجاجة الى الثعلب وما كاد يدعوها الى مرافقته في رحلته حتى وافقت على ذلك. سار الاثنان وفي طريقهما رأيا ديكا على جانب النهر فخاف الديك لكن الثعلب طمأنه واخبره عن وجهته ودعاه لمرافقته فلما رأى الديك الدجاجة اطمأن ووافق على السير معهما وفي طريقهم صادفوا بطة فدعاها الثعلب الى الحج معهم بعد ان اخبرها بتوبته فوافقت عندما رأت الدجاجة والديك وبعد مسير قصير التقوا بطائر الحجل، الذي عجب من اجتماع الثعلب وبقية الطيور لكن الثعلب شرح له السبب واخبره بتوبته ودعاه الى رحلة الحج فوافق الحجل. وبعد مسيرة طويلة ادركهم الليل فباتوا في كهف بجانب النهر وفي الليل شعر الثعلب بالجوع وسالت نفسه لوجبة لذيذة من اللحم، فنادى طائر الحجل وقال له: انك ايها الطائر تفعل ما لا يقبله الدين ولا الشرع فانت تخادع الانسان وتوهمه بكثرة صوتك، وتطير امامه وامام حيواناته فجأة مما يسبب لها الذعر والخوف. لذلك قررت ان آكلك، وفعل ما بدا له. وبعد يوم من السفر وعند المبيت صاح الثعلب فنادى الثعلب الديك، وقال: انك تصيح في غير وقت الصلاة فتخرج الناس وهم نيام وتحرمهم الراحة وهذا الفعل لا يرضاه الشرع، وستنال مني عقابك فاكله. وفي اليوم التالي نادى الدجاجة وقال: لقد رأيتك بالامس تبكين على الديك وانت تعرفين جريمته بل انك متعاونة معه وسوف تلقين مصيره، ثم اكلها. بقيت الوزة وبعد ان بات الثعلب نادى الوزة في اليوم التالي وقال لها: انني لم ارك في صلاة الصبح! اين كنت انك متهاونة ومقصرة في امور الدين وعقاب من اقترف هذه الجرائم هو الموت فهجم عليها واكلها. وهذه القصة وان كانت خرافية الا انها رمز ودلالة على من ينطبق عليه المثل.



اختبر معلوماتك



هل انت ذكي؟

اذا كانت ساعة دقاقة.. تستغرق ثانيتين.. لتقرع معلنة عن الساعة الثانية.. فكم ثانية تستغرق لتقرع معلنة عن الساعة الثالثة؟

من هو ماكسول، جيمس كلارك.. وما الفائدة العلمية التي توصل لها.. والنظرية التي اصدرها؟

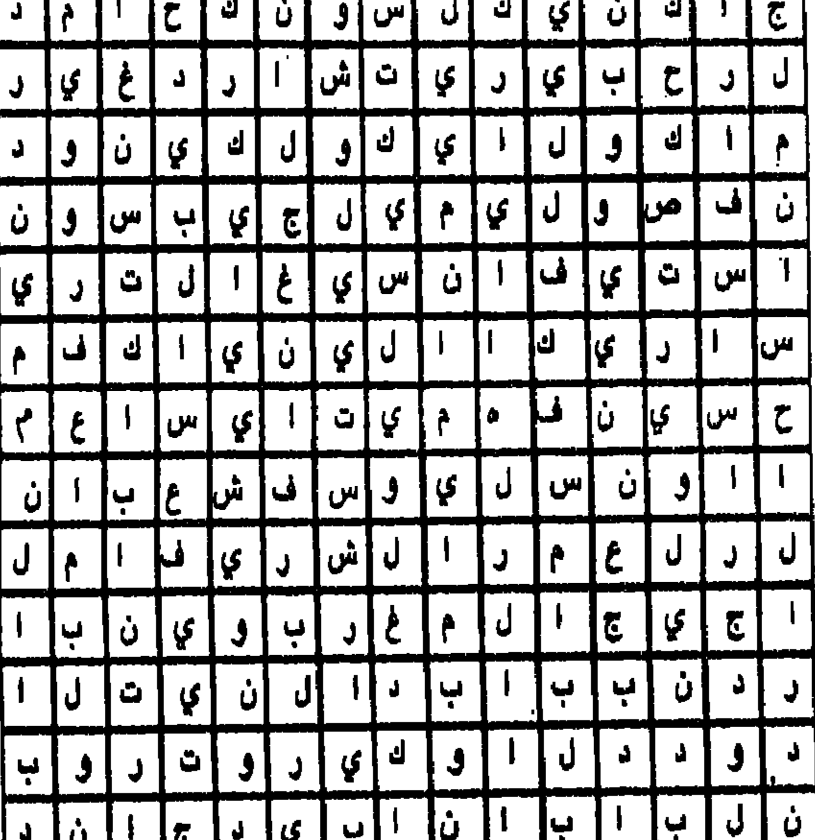
ما معنى كلمة «قوازق»؟

ما اسم اللغة التي يتكلمها اهل الحبشة؟

من هو شومان (روبرت اسكندر) هل هو شاعر ام موسيقي ام كاتب؟

موسيقار مصري ولد في نفس العام الذي ولد فيه «سيد درويش» لحن حوالي ٣٦٠ اغنية لاشهر المطربين.. كان يعزف على العود في حفلات ام كلثوم لقب بالقصبجي فمن هو؟

كلمة السر



ج	ا	ك	ن	ي	ك	ل	س	و	ن	ك	ح	ا	م	د	
ل	ر	ح	ب	ي	ر	ي	ت	ش	ا	ر	د	غ	ي	ر	
م	ا	ك	و	ل	ا	ي	ك	و	ل	ك	ي	ن	و	د	
ن	ف	ص	و	ل	ي	م	ي	ل	ج	ي	ب	س	و	ن	
آ	س	ت	ي	ف	ا	ن	س	ي	غ	ا	ل	ت	ر	ي	
س	ا	ر	ي	ك	ا	ا	ل	ي	ن	ي	ا	ك	ف	م	
ح	س	ي	ن	ف	ه	م	ي	ت	ا	ي	س	ا	ع	م	
ا	ا	و	ن	س	ل	ي	و	س	ف	ش	ع	ب	ا	ن	
ل	ر	ل	ع	م	ر	ا	ل	ش	ر	ي	ف	ا	م	ل	
ا	ج	ي	ج	ا	ل	م	غ	ر	ب	و	ي	ن	ب	ا	
ر	د	ن	ب	ب	ا	ب	د	ا	ل	ن	ي	ت	ل	ا	
د	و	د	د	ل	ا	و	ك	ي	ر	و	ت	ر	و	ب	
ن	ل	ب	ا	ب	ا	ن	ا	ب	ي	د	ج	ا	ن	د	

كلمة السر ممثل امريكي شهير من ١٢ حرفا.

جاك نيكلسون، ريتشارد غير، ماكولاي كولكين، ميل جيبسون، ستيفان سيغال، اريكا الينياك، حسين فهمي، يوسف شعبان، رحب، حاد، فصولي، ود، ند، ري، في، مع، آسيا، ابيدجان، الاردن، الجبان، البير، جدول، دب، اب، عمر الشريف، امل، نسل، المغرب، ابني، بورتوريكو، ابدال، التين.

الكلمة المفقودة

اكتب الكلمات المدونة ادناه، حسب عدد احرفها افقيا او عموديا داخل خانات الشبكة ومع الحل الصحيح تحصل تلقائيا على الكلمة المفقودة. لكي تجدها، ابدا بملء الخانات المشتركة مع احرف الكلمة المنشورة

الكلمة المفقودة من اربعة حروف عاصمة افريقية

* ٣ حروف: باخ - بوب - تبر - ربح - رقة - رنا - زبن - عدس - غرب - كرم - وجل - وعد.
* ٤ حروف: براغ - بندر - رجاء - ساشا - مهند - ٠
* ٥ حروف: احكام - محترم - وارسو
* ٦ حروف: اعتناء - بساتين - بروسيا - بلغراد - كوافير - موناكو - ندى كرم.
* ٧ حروف: خربة سلم - دوماميل - روائيون - سان ريمو - سمير حنا
* ٨ حروف: اميل زولا - ماء ونبات - واصا باشا







الاسم: توني ملك - ومنا مونيكا
العمر: ٥ سنوات، وسنة واحدة
الهواية: الشاكسة

الاسم: ايمان عماد
العمر: سنة
الهواية: الضحك



الاسم: سارة باسم فلسة
العمر: ٩ اشهر
الهواية: الضحك

الاسم: محمد فوزي
العمر: ٤ سنوات
الهواية: حفظ القرآن

الاسم: روزان محسن
العمر: ٦ سنوات
الهواية: الضحك

احلي من السكر





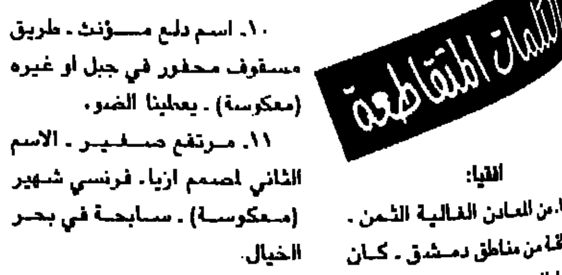
الكلمات المتقاطعة











افقيا:

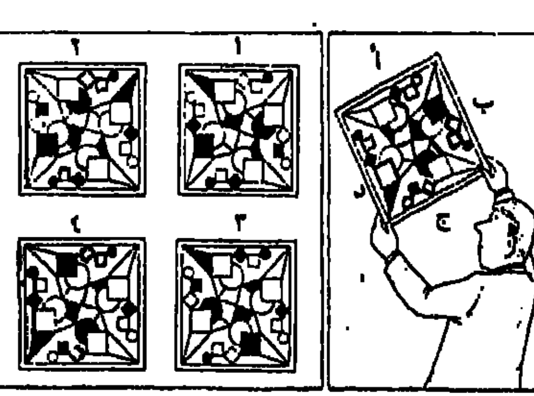
١. من المعادن الغالية الثمن - منطقة من مناطق دمشق - كان يبيع باللبن قديما.
٢. احرف متشابهة - اصفر «بالاجنبية» - مجال
٣. احرف متشابهة - صحيفة تصدر في بيروت - في الجسم.
٤. صرخت (معكوسة) - تنظر (معكوسة) - اجابا.
٥. بلاد - ما ترتديه المرأة - قط
٦. تستطيع.
٧. مسرحية لوفاء مكي - حرف علة.
٨. نستعمل للاستفهام «بالعامية المصرية» - عاصفة بحرية (معكوسة) - اسرتك.
٩. لا يستبيح اموال الناس او ممتلكاتهم - نألف ونتسجم - تلا.
١٠. اسم دلع مؤنث - طريق مسقوف محفور في جبل او غيره (معكوسة) - يعطينا الضوء.
١١. مرتفع صغير - الاسم الثاني لمصمم ازياء فرنسي شهير (معكوسة) - سابحة في بحر الخيال.
١٢. خاصتي - اداة تعريف - متشابهان
١٣. مسرحية لالهام شاهين وسمير غانم
١٤. مخترع احرف الطباعة - رئيس البلاد مدى الحياة.

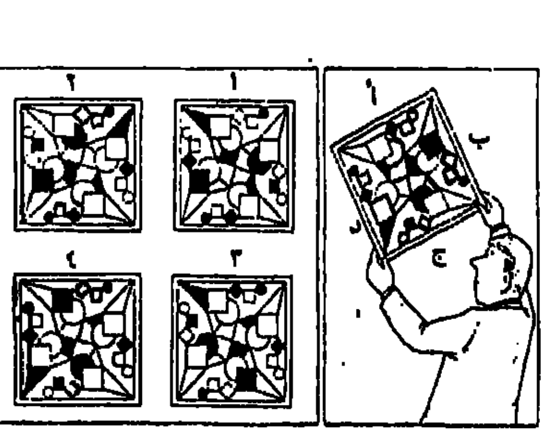
عاموديا:

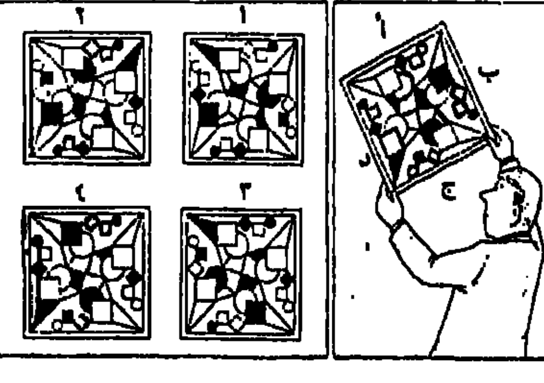
١. النبيلات - لا تصنع القهوة بدونه.
٢. سيدات «بالعامية المصرية» - مدينة فلسطينية
٣. نعتمدها ضمانا للمستقبل - يعلن عن عدم استمراره فيما كان قد التزم به من قبل «مجزومة».
٤. غير مطيعة - نشعلها كثيرا في الشتاء - متشابهان.
٥. المسؤولون الاوائل في اية شركة او مشروع (معكوسة) - جدها في كتل.
٦. كلمتان (شعاع «بالاجنبية» + نرتحل عن «معكوسة»).
٧. من اشهر السنة - كلمتان (احرف متشابهة + اسم علم مذكر).
٨. مصبوغ - للتأفف - دشن «مبعثرة» - للندبة (معكوسة).
٩. مصائب - يشمل - شرح.
١٠. كلمتان (جاءوا + ما يقلقه) - حط (معكوسة).
١١. اسم موصول - عكس ليل (معكوسة).
١٢. جزيرة في المتوسط (معكوسة) - كلمتان (اجتماعه باحد الاشخاص + من اغلظ اوتار العود).
١٣. مجلوبة من الخارج - انقل من لغة الى لغة - حسن «بالاجنبية».
١٤. الاسم الثاني لفنانة استعراضية مصرية كبيرة - عندما.

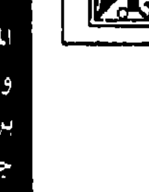
معرض الصور

الصورة التي يحملها الرجل ماخوذة من الصور المرقمة (١، ٢، ٣، ٤) ما هو رقمها؟ وكيف يجب ان يعلقها؟

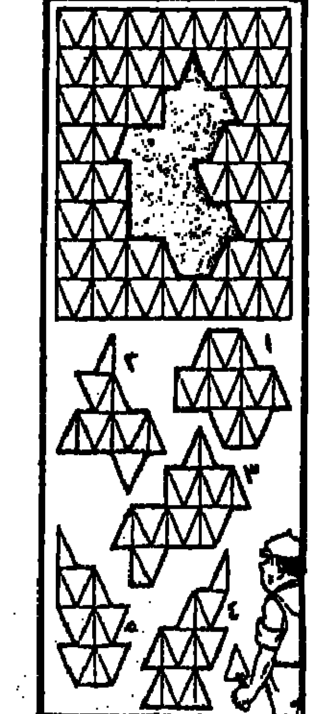


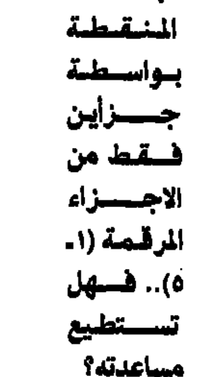






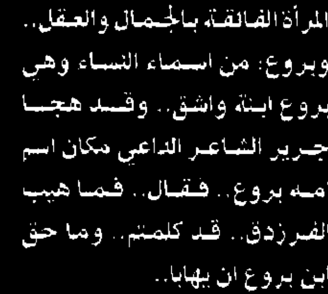
التبليط





على العامل ان يكمل تبليط البقعة المنقطة بواسطة جزأين فقط من الاجزاء المرقمة (١-٥).. فهل تستطيع مساعدته؟

هل تعلم؟



ان معنى كلمة بديعة: هي المرأة الفائقة بالجمال والعقل.. وبروع: من اسماء النساء وهي بروع ابنة واشق.. وقد هجا جرير الشاعر الداعي مكان اسم امه بروع.. فقال.. فما هيب الفرزدق.. قد كلمتم.. وما حق ابن بروع ان يهابا..

وان كلمة بارعة تعني: ابرع يبرع فهو بارع: تم في كل فضيلة وجمال وفاق اصحابه في العلم وغيره.. وتوصف به المرأة فيقال: بارعة، والبارع الذي فاق اصحابه في السودد.

وان معنى كلمة برهوم: برهم: ادام النظر وهو برهوم.. البرهمة: ادامة النظر وسكون الطرف.. وبرهوم من ابراهيم..

وان معنى كلمة بتول: البتول من النساء: المنقطعة عن الرجال لا ارب لها فيهم.. وقيل: هي المنقطعة الى الله عز وجل عن الدنيا.

كلمات لكم

* العين ترى الكثير، تميز بين القبح والجمال.. لكنها ليست ابدا مصدرا للحب الحقيقي.. القلب وحده قادر على امتلاك القرار.. فحكم قلبك بعينيك لتبصر بشكل انقى..
* كل كلام في الحب، لا يقترب الى وهج اللقاء الاول.. دائما في اول لقاء يدور كثير من الكلام صمتا.. بلا كلمات.
* احيانا نصادف وهم الحب، فنتسلق بحبال هشة، تسقطنا عند اول بزوغ للشمس.. وعندها فقط، ندرك ان الحب ليس سوى وجه الحقيقة الصباحي القسمات..
* وانت ترتاح في قلبي.. المس الحب كلمات عالمة على الورقة يا من اضبطت ربيع الابجدية.
* لا نحتاج الى ازمان وازمات.. حتى نكتشف اماكن السعادة.. حتى نجد من نحب.. السعادة في اعماقنا.. تحتاج الى عيون تبصر الى الداخل.. انها هناك حيث النبض.

استراحة حرة!

* ماتت جارية لاعرابي فلما دفنها قال: «لقد كانت تقوم بحقوقي ولم اكافئها، اشهدوا على انها حرة لوجه الله».

دعاء

[illegible]

الاعرابي الصالح

[illegible]

لا يكون شيء بالمجان

[illegible]



بنك الصداقة

الى هواة الصداقة والمراسلة والبوح الشفيف

• ستفتح هذه الصفحة احضانها، لصوركم، ورسائلكم، وعناوينكم . من اجل إنشاء «بنك الصداقة» تؤسسه «الصياد» ورأس ماله، انتم، وصوركم، وبوح قلوبكم.

ابراهيم



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لاقلامكم الواعدة.

رسالة الى الحب الاكيد

الى حبيبي..
اكتب لك مع تساقط الثلوج..
اكتب لك مع نزول المطر..
اكتب لك مع شوقي وحب لا ينتهي..
اليك اكتب..
اطلب منك الكثير..
واحب ان اجد من احضانك الكثير..
وان المح في عينيك الغزلانية..
وان اسبح في قلبك الزوحي..
اقول لك احبك.. احبك..
بقدر ما يحب العصفور عشه..
والضائع طريقه..
والجرح دواءه..
والمغترب..
اعاني منها.. اه ايها المغترب..
احب ان ارجع لك باسرع وقت..
تعرضت للكثير وانا بعيدة عنك..
اصابتني الحمى من كثرة السهر والتفكير..
ولكنه لن يدوم طويلاً..
فلقد فكرت وفكرت..
ووجدت انني لا اقدر ان استغني عنك..
وانك نصفي الثاني من جسدي وفكري..
وقررت ان ارجع لك..
ارجع لك انا..
الى حبيبي وطني..
انت حبيبي..
انت وطني..
انت حبي الوحيد والاكيد..
الى وطني..

احلام غطاشة



غـرد العصفـور حبـا وجمـال
واستفـاق النور مـا بين التـلال
وتهـادت اغنيـات العـاشـقين
فـهوى الليل وسـارت في الجبـال
مـرحبـا يا حب قـد شـرفـتنا
بعـد ايام عـذاب وانعـزال
ايهـا الماضين في ركب الهـوى
آن ان نشـرب من خـمـر الوصـال
انمـا الايـام تمضي لا تعـود
ولكم ضـاعت حـيـاة في الظلال
ان من يسـعى سـيلقى دائمـا
بسـمة النور وترحـاب الكمـال
فليـفن الطيـر في مـامنه
وليكن للحب تمثـال الجـلال
وليـدر في الكون لحن العـاشـقين
ولتضيء الشـمس من دون ارتحـال
يـدور الـ...ـور يمشي طربـا
ويغني النهـر الحـان الجـمـال
فـيـفـوص الحب في اوصـالنا
حـيث نهـوى ونغني بانفـعـال
كم حُـرمنا سـيـدي من قـبلة
فلنعـشـهـا الآن من دون كـلال

حسن الدراجي

ساسافر

ساسافر
قال.. سوف اسافر..
سالملم احزاني.. واغادر..
ساخرج من زمني.. الجائر..
ساخرج من هذا الزمن البائس..
فقد كفرت بالزمن.. الكافر..
لاظل بريئا.. كم صرخت بوجه الظلم..
كم تلفظت بكل حرف جريء..
كم صنعت مفاتيح.. لاقفال الضمير..
سوف اسافر.. تاركا قلبي بينكم وطنا.. وصوتا.. وخناجر..
قلت.. الى اين تسافر.. وهذه الدنيا بحجم كف.. تملاه المقابر..
اين ما رحت.. اتاك رصاص الظلم..
ليؤذيك على كل المنابر.. سازرع اقدامك في الارض..
وساصرخ بصوت الحق.. فصوت الحق هادر..

احمد . عمان

اذكرني دوما

اذكرني دوما..
اذكرني وانا بعيدة عنك..
لا تنسى مجهولة الاثر..
اذكرني كلما رأيت الهلال.. وكلما اكتمل القمر..
واذكرني في شروق الشمس.. وكلما جلست تحت الشجر..
اذكرني مع كل غيمة في السماء..
ومع رائحة المطر.. واذكرني في ايام الربيع..
عندما يتفتح الورد.. والزهر.. واذكرني كلما رأيت وردة الجلنار الملتهبة كالجمر..
حتى يداوي الم الشوق بقلبي
لا احد سوى ذكريات الامس..
هل كل الذي بيننا انهار واندثر..
حبيبي اشتقت لحبك وذاك الهمس..
واشتقت بين ذراعيك السهر..
يا من ملكت فؤادي وعقلي من دون البشر..
حتى كبريائي الجبار.. اشعر امامك بانه انكسر..
عشقتك والهوى سلطان.. اذا اراد احد..
ها انا اتوسل اليك.. وجروحي تناديك..
ودمعي بذلته لاجلك وانهمر..

منال السامرائي

مداعبة

ايتها الطفلة المشاكسة ان مللت الدمى فلا تحاولي العبث معي.. فلست بالغلام الجاهل تداعبيه بلعبة المراوغة لتسيطري عليه..

ابتعدي عن قلبي فانت وان كان لك عندي منزلة خاصة فهذا لا يعني اني احبك..

وهذه حقيقة اخفيها عنك خوفا من هرج العتاب والصدمة..

ولذا اريحي السؤال واعفيني الجواب وارحمي الكلمة.. فنظراتك او تصرفاتك قد استحليها ولكني ابدا لن استحييها ولن تتعدى غمزاتك او كلماتك عندي حد البسمة.. ليس لاني فقير باللطف..

وانما لان قلبي لا يقبل الرشوة.. وان كانت عيوني يوما قد ضاحكتك.. فهن كالمراة للنور.. يعكسن اضواءه.. وان احببتني فما ذنبي انا.. وانت لست من اهوى.. عودي للدمى.. واهجري سراب الخيال.. فلا زلت يا عزيزتي طفلة صغيرة..

سفيان الرواجبة